

GUÍA DE | TEBAIDA SENDAS | BERCIANA



Ayuntamiento
Ponferrada



PROYECTO
GENADII

Marcos Prada Rodriguez, Alberto García Martínez, Daniel Sánchez Enjuto



Silencio, este inmaterial recurso, de especial significado en la llegada de los primeros anacoretas a este apartado lugar, nos aguarda aún hoy entre estos parajes. El silencio es tranquilidad, es paz, es bajar el volumen de la vida cotidiana.

En esta guía se describen 20 rutas para senderistas que abarcan el ámbito de la Tebaida. No son exclusivas ni únicas, tan solo describen itinerarios comprobados, que aproximan a los múltiples elementos de interés que existen en este territorio; cada persona deberá crear su propio recorrido en función del tiempo disponible, de la climatología, de sus condiciones físicas y de sus deseos.
¡Feliz aventura!

U S O D E L A G U Í A

Cada ruta viene acompañada de una descripción, un mapa topográfico un perfil de elevación y un resumen de características con parámetros MIDE. La mayoría de los recorridos no cuentan con señalización.

MIDE es un sistema de comunicación entre excursionistas para valorar y expresar las exigencias técnicas y físicas de los recorridos. Su objetivo es unificar las apreciaciones sobre la dificultad de las excursiones para permitir a cada practicante una mejor elección.

MEDIO: Severidad del medio natural

- 1 El medio no está exento de riesgos
- 2 Hay más de un factor de riesgo
- 3 Hay varios factores de riesgo
- 4 Hay bastantes factores de riesgo
- 5 Hay muchos factores de riesgo

ITINERARIO: Orientación en el itinerario

- 1 Caminos y cruces bien definidos
- 2 Existe traza clara de camino y señalización
- 3 Exige la identificación de accidentes geográficos y puntos cardinales
- 4 Exige navegación fuera de traza
- 5 El itinerario está interrumpido por obstáculos que hay que bordear

DESPLAZAMIENTO: Dificultad en el desplazamiento

- 1 Marcha por superficie lisa
- 2 Caminos con diversos firmes
- 3 Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
- 4 Es preciso el uso de las manos o saltos sobre el terreno
- 5 Requiere el uso de las manos para la progresión

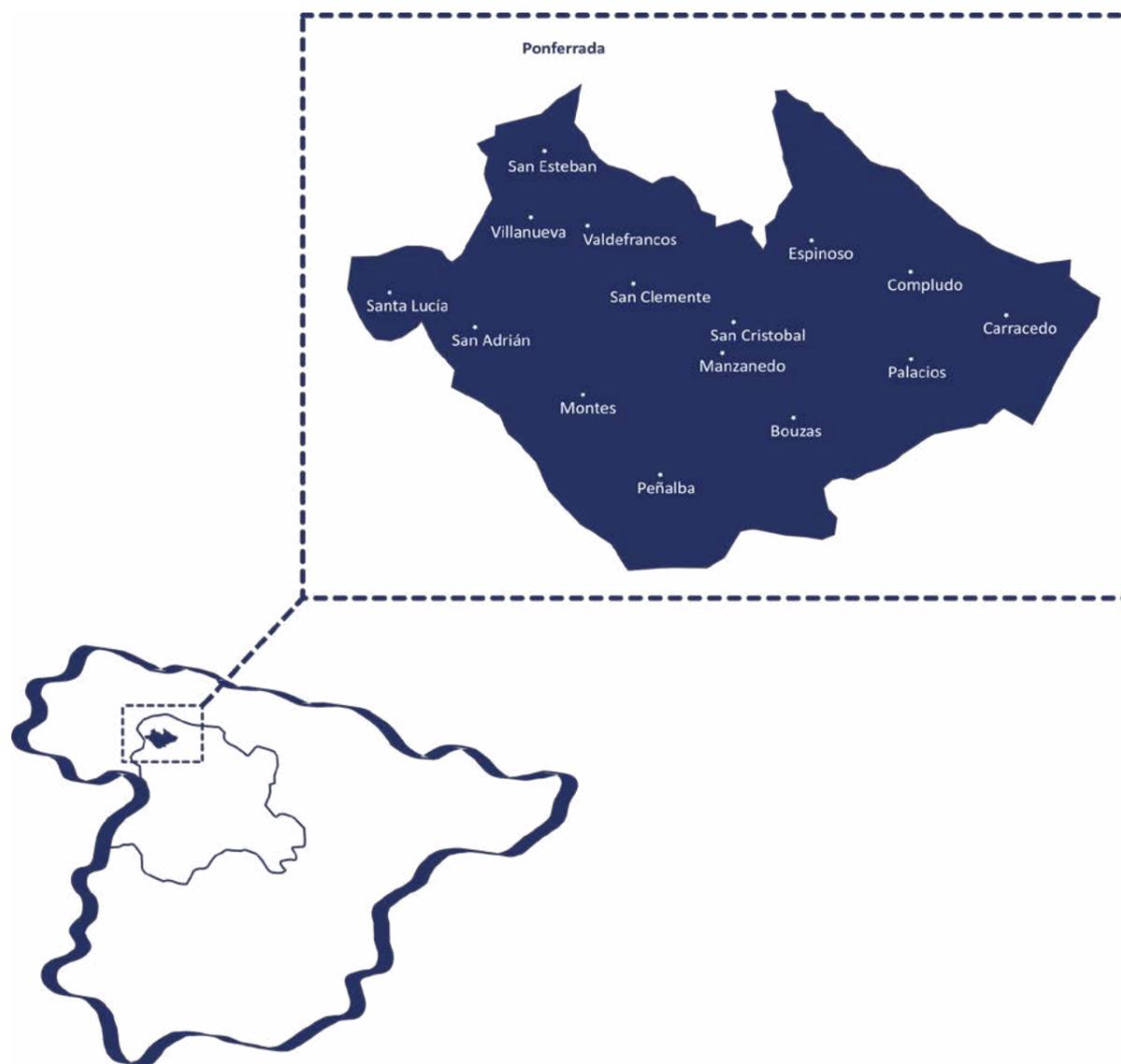
ESFUERZO: Cantidad de esfuerzo necesario

- 1 Hasta 1 h de marcha efectiva
- 2 Entre 1 y 3h de marcha efectiva
- 3 Entre 3 h y 6 h de marcha efectiva
- 4 Entre 6 h y 10h de marcha efectiva
- 5 Mas de 10 h de marcha efectiva

T E B A I D A

En el origen del poblamiento de Valdueza y Compludo se encuentra la llegada de anacoretas, venidos en el siglo VII con San Fructuoso, y en el siglo X con San Genadio, que fueron asentándose en pequeñas comunidades por los montes del lugar y fundando cenobios, construyendo eremitorios y monasterios, de los que se conservan vestigios arquitectónicos que conforman un excepcional patrimonio cultural.

La abundancia de estos cenobios hizo que, en 1750, el Padre Flórez en su compendio "España sagrada" le diese el sobrenombre de Tebaida, recordando la que existió, de los cristianos coptos, en los alrededores de Tebas (Egipto) en los siglos III y IV.



E R M I T A S

De muchas ermitas ya no sobreviven más que pequeños restos de sus muros, ocultos y enterrados entre la maleza, otras resistieron mejor el paso del tiempo, y algunas llegaron a transformarse, tras muchas modificaciones, en la iglesia parroquial del pueblo.



Ermita de Folibar, San Esteban.

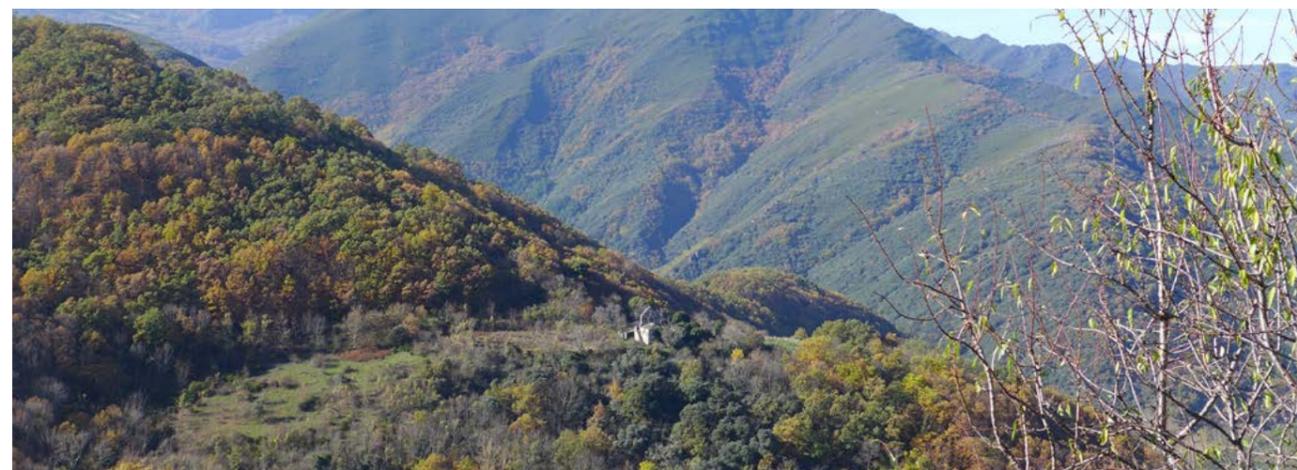


Cueva de san Genadio, Peñalba.



Ermita de la Aquiana.

Ermita de Villarino, Manzanedo.



Después de fundar el monasterio de Compludo y posteriormente el de Montes, San Fructuoso establece en el año 645 las duras reglas por las que debían regirse los monjes: sobriedad, castidad, trabajo duro, vida contemplativa,... tanto para los que llevaban vida en común como para los que se retiraban, siguiendo su ejemplo, a una gruta o a un eremitorio.

En el siglo X San Genadio funda varios monasterios, entre ellos el de Santiago en Peñalba (anterior a la iglesia que ahora vemos), se estima que llegó a haber unos 30 pequeños monasterios. A partir del siglo XII con la adscripción del monasterio de San Pedro de Montes a las ordenanzas benedictinas, así como el poder y la centralización que adquiere, se establece una regulación más estricta para las ermitas: ornato, procesiones, misas que debían o no dar,... , reduciendo la vida ermitaña y éstas se empiezan a regular como iglesias parroquiales de los pueblos.

CANALES ROMANOS



CN-2, entre Montes y San Clemente

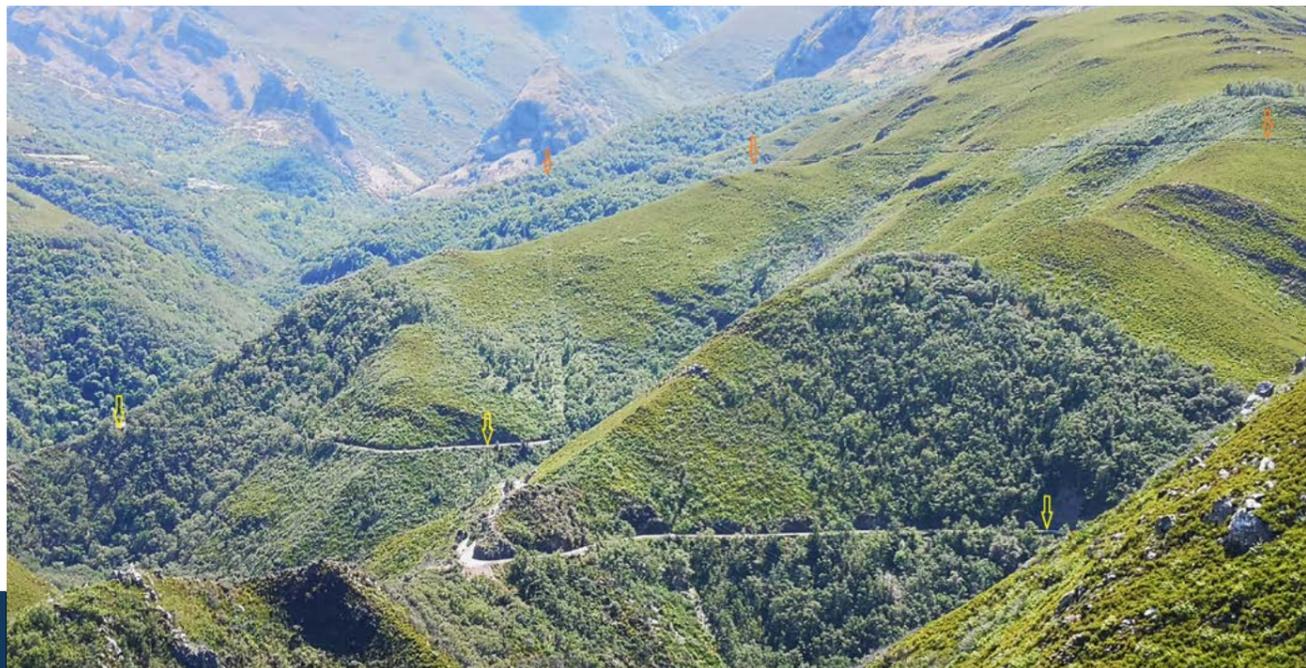
Para llevar el agua hasta las Médulas y derribar aquellos terrenos sedimentarios de cara a extraer el oro, los romanos trazaron un complejo sistema de canales de captación por los Montes Aquilianos.

Estos canales que recogían el agua para conducirla hacia el oeste, recorren ambas vertientes: en la sur, la Cabrera, hay 7 canales claramente diferenciados, y en la norte, en los valles del Oza, existen 2; siendo el conjunto una de las obras hidráulicas más complejas de la antigüedad.

En la parte de Compludo los romanos explotaron otra mina aurífera, la Miédula, con 2 canales de aporte de agua.

Muchos de estos canales, tallados en la roca unas veces y construidos con mampostería otras, sirvieron durante la Edad Media como caminos, y de ese uso conservan las marcas de las ruedas de los carros. En los años 60, al construir la carretera de acceso a Peñalba y Montes, se aprovechó la caja realizada, 2000 años antes, para el canal CN-1.

Canales Romanos, entre Peñalba y Montes.



PATRIMONIO DECLARADO



Iglesia de Santiago de Peñalba.

En la Tebaida hay actualmente 4 edificaciones declaradas Monumento Nacional o Bien de Interés Cultural, de obligada visita: la iglesia mozárabe de Santiago de Peñalba, el monasterio de San Pedro en Montes, la iglesia románica de la Asunción en Villanueva y, la Herrería de Compludo.

Monasterio de San Pedro de Montes

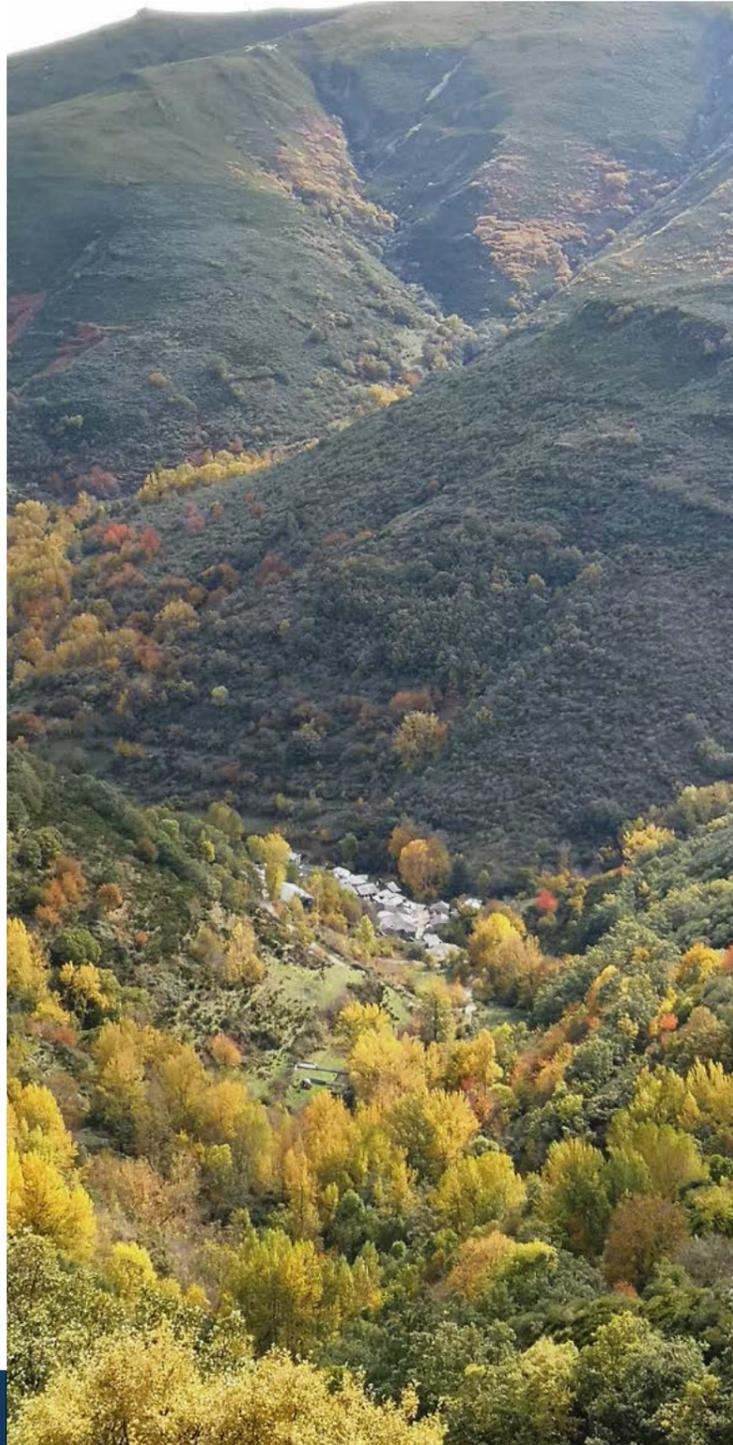


PATRIMONIO NO DECLARADO

Casi todos los pueblos de este territorio han estado al borde del abandono en los años 60-70, y poco a poco han visto cómo se van rehabilitando las casas, aunque sea como vivienda secundaria. Aquél éxodo rural supuso una congelación en el tiempo que ha posibilitado que lleguen intactas hasta nosotros inmejorables ejemplos de arquitectura popular.

Alguno de esos pueblos aún conservan sus calles de tierra; a Carracedo de Compludo y a San Adrián aún no ha llegado la luz eléctrica.

Bouzas



Reloj solar, Bouzas.



Iglesia de Compludo.



Molinos, Carracedo de Compludo.



Puente de San Lázaro, cerca de San Esteban.

Pueblos encaramados en una ladera, coronando un cordal o en el fondo de una vaguada; calles y casas austeras, ejemplos de arquitectura berciana de montaña, arracimadas alrededor de su iglesia; construcción común donde los vecinos, superada la necesidad buscaban la transcendencia, y se permitían una alta espadaña y adornados retablos.

Iglesia de Santa Lucía



San Adrián.



Encontramos también otros elementos definitorios de estos pueblos y su territorio como puentes, fuentes, acequias, molinos, hornos de pan, palomares, eras dónde se majaba el grano, ...

Palomar, Villanueva de Valdueza.



G E O L O G Í A

La Tebaida Berciana, forma parte de los Montes Aquilianos, que son el resultado, por una parte, de la elevación tectónica y por otra, de la erosión diferencial de materiales como cuarcitas y pizarras.

Los Montes Aquilianos han sido afectados por la Orogenia Hercínica al final del Paleozoico que deformó los materiales pertenecientes al paleozoico inferior, dando lugar a los singulares pliegues y fallas como el sinclinal calcáreo que da nombre a Peñalba (*piedra blanca*).



P I G

Un punto de interés geológico, es una zona con características consideradas importantes dentro de la historia geológica natural de una región.

En los Montes Aquilianos existen tres puntos de interés geológico importantes:

El Morredero. Materiales del paleozoico inferior con un especial interés desde el punto de vista tectónico, estratigráfico y geomorfológico.

Peñalba de Santiago. Valles glaciares y crestones.

Las Médulas. Compuestas por cantos rodados con matriz arcillo-arenosa, gravas, margas, arenas y limos.

H I D R O L O G Í A

Con una cabecera de carácter torrencial debido a la irregularidad de las precipitaciones y a los grandes desniveles existentes a lo largo de sus cortos recorridos, los ríos y arroyos que surcan la Tebaida Berciana modelan el terreno dando lugar a valles con forma de “V”, con orillas escarpadas y sin desarrollo de fondo de valle plano hasta que llegan a las partes más bajas. Descendiendo de los 700 m se convierten en divagantes conformando valles de artesa.



Cascadas.

Varios de los cursos fluviales cuentan con saltos de agua naturales que se muestran exuberantes sobre todo en las épocas de deshielo. Algunas de las más reseñables son las siguientes:

Peñalba de Santiago.

Podemos encontrar hasta 4, la primera antes de llegar al pueblo con forma de cola de caballo. La cascada del Silencio y la de Friguera, protagonistas de las rutas 9 y 10 de esta guía.

Carracedo de Compludo.

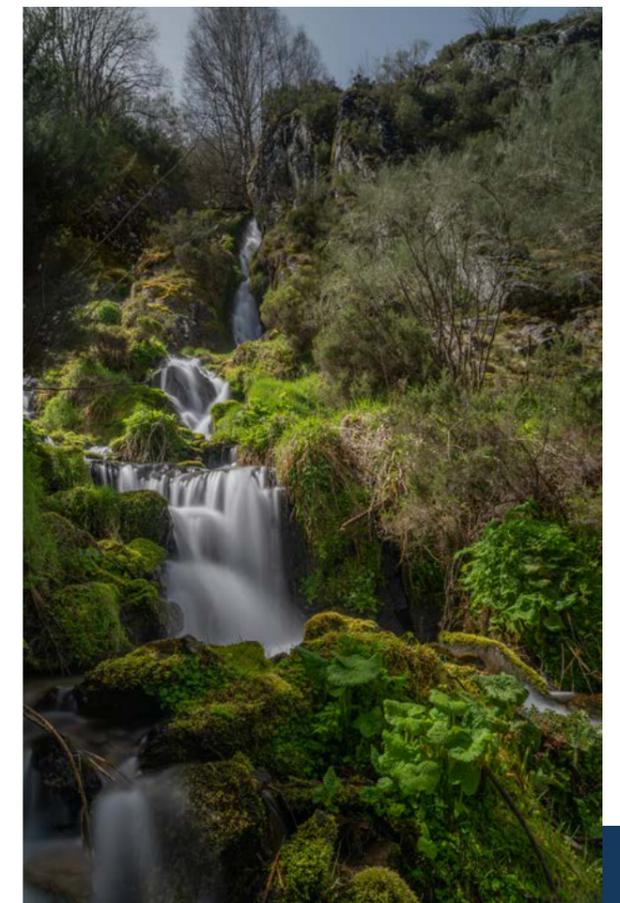
El Gualtón con sus 36 m de caída es el salto más grande de la Tebaida y lo podrás encontrar en las rutas 19 y 20

Santa Lucía.

En las cercanías del pueblo encontramos la Cascada del Cachón de la Igualta, ruta 1

Palacios de Compludo.

Cascadas denominadas Los Gualtones, ruta 17



N A T U R A L E Z A

La Tebaida Berciana es una de las zonas más singulares en cuanto a fauna y flora de toda España. Esto se debe a que constituye un área fronteriza entre el clima mediterráneo y el atlántico que hace que en este territorio convivan e interactúen especies típicas de ambos climas dándose endemismos exclusivos en el plano botánico.



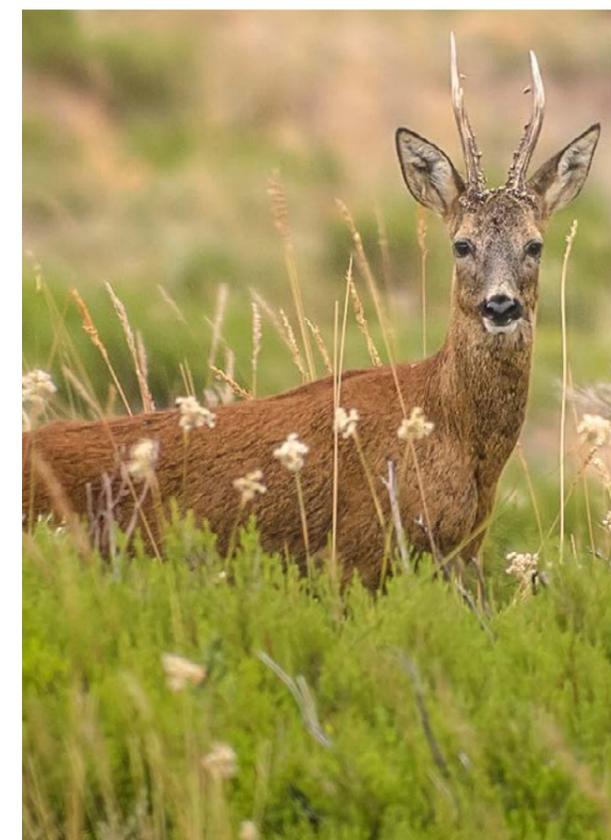
F L O R A

El área acoge grandes masas forestales junto con laderas de matorral. Entre el arbolado destaca el roble, la encina y el castaño que conviven con serbales, sauces, acebos, tejos, fresnos, arces y avellanos entre otros. Nos encontramos en una zona de gran interés botánico donde se dan las únicas poblaciones conocidas de diversos endemismos como *Geranium dolomiticum*, *Armeria rothmaleri*, *Petrocoptis grandiflora*, *campanula arvatica*

F A U N A

Estos montes son poblados por una amplia gama de mamíferos donde destaca el corzo, el jabalí, el zorro y el lobo como los más típicos. También debemos citar al gato montés, la marta, la garduña, el tejón y el emblemático oso pardo que ya es un vecino asiduo en lo que constituye un retorno a estos parajes.

Las especies aladas son tan valiosas como sus vecinos los mamíferos. Esta zona representa un auténtico paraíso para las aves y los aficionados a su observación. El valle de Compludo, la Tebaida Berciana y los Montes Aquilianos conforman un entorno idóneo para una gran diversidad de aves. Los Montes Aquilianos están incluidos en la Red Natura 2000 constituyendo una zona de especial protección de aves (ZEPA). Además, se han catalogado como Área Ornitológica Importante de España. Por otro lado, en el valle de Compludo encontramos la reserva ornitológica de Palacios de Compludo.

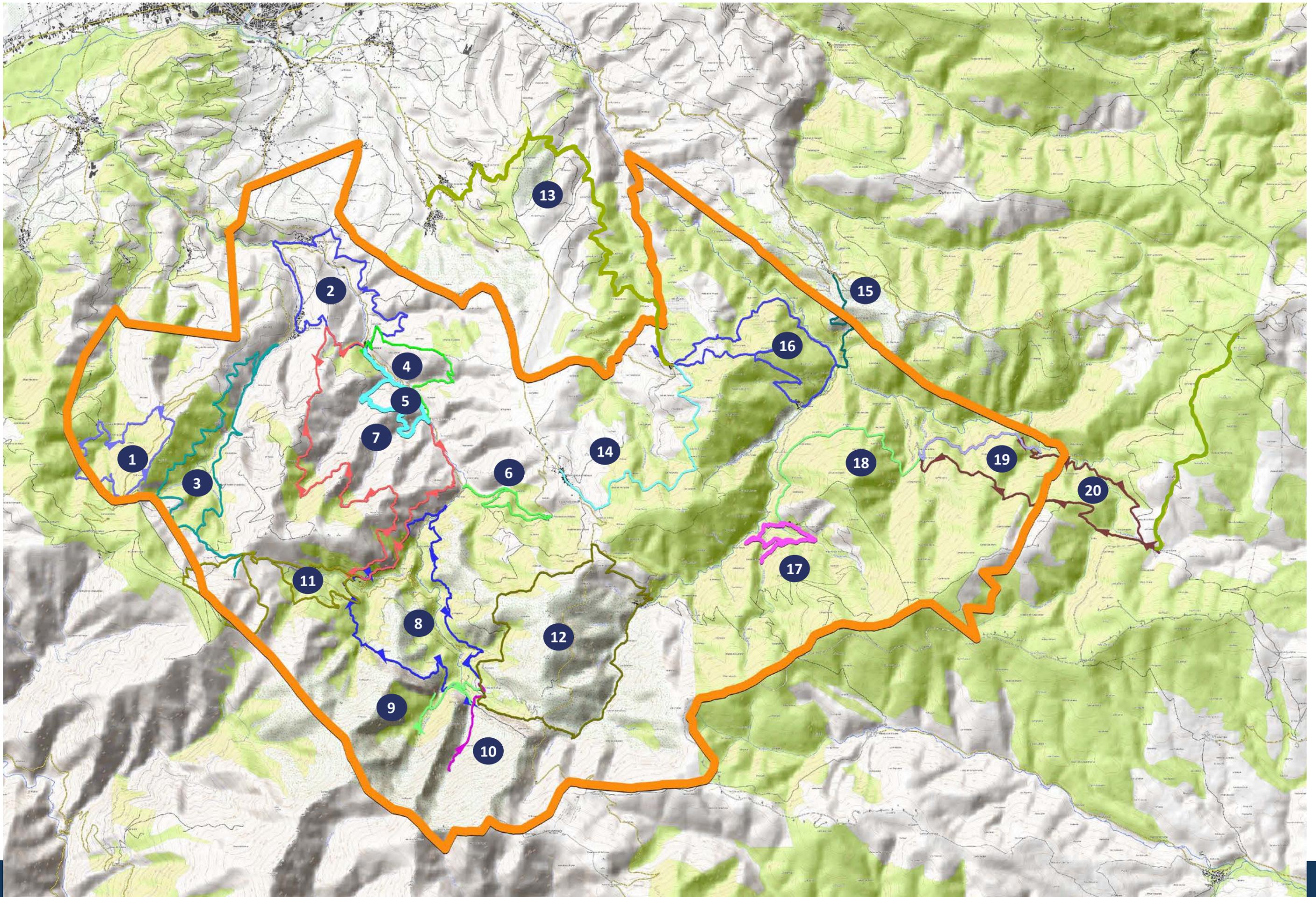


Encontraremos a la reina de los cielos, el águila real, en las zonas más próximas a las grandes montañas de la Tebaida Berciana y el Valle de Compludo. Destacan muchas otras rapaces como el aguilucho pálido, el aguilucho cenizo, el halcón peregrino, el águila culebrera, el águila calzada, el búho, la lechuza, el mochuelo, el cárabo común, etc. Incluso se deja ver el águila perdicera. No son menos las especies más pequeñas que habitan estos montes y valles. Es habitual la presencia de tres tipos de alcaudón (real, común y dorsirrojo), de dos tipos de perdices (roja y pardilla) y aves típicas de la montaña como el pechiazul, la chova piquirroja, el vencejo real o el roquero rojo entre otros. En la sección de herpetología no va a la zaga de las anteriores pues encontramos diversas especies de lagartija muy significativas como la lagartija de bocagei, la galani y la muralis.

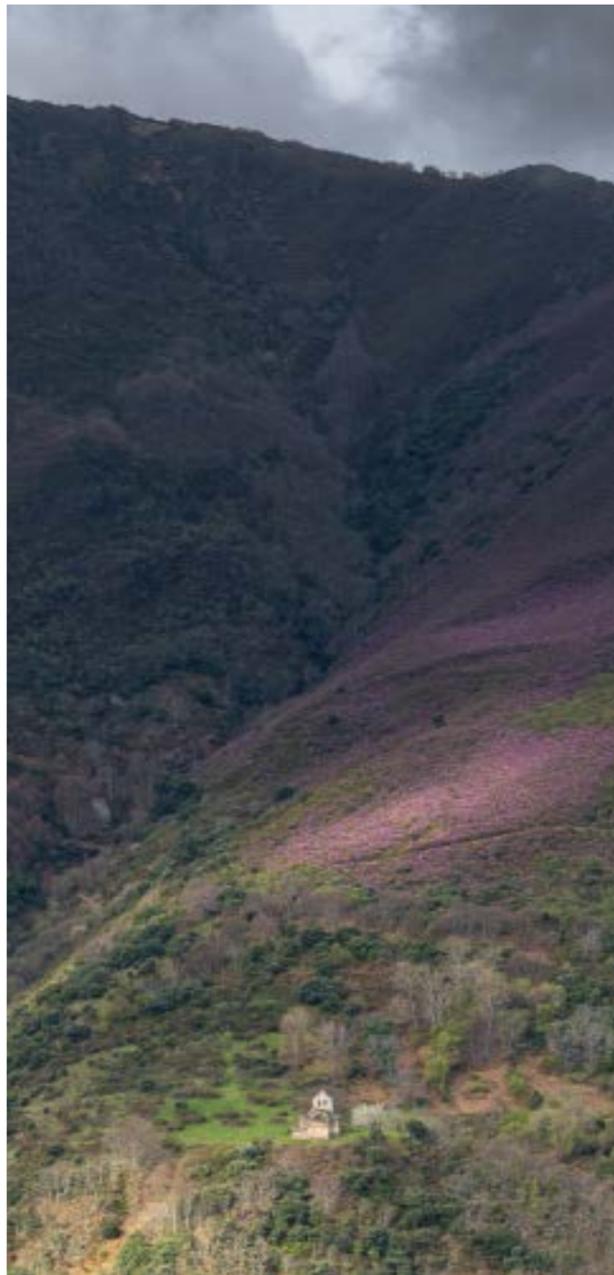


INDICE DE RUTAS

- TB 1 Santa Lucía**
- TB 2 San Esteban - Ermita de Folibar - Valdefrancos y Villanueva**
- TB 3 Villanueva de Valdueza - San Adrián - 12 Apostoles**
- TB 4 San Clemente - Valdefrancos por el Sol**
- TB 5 San Clemente - columpio de Valdecarrizo - Valdefrancos**
- TB 6 Molino de San Juan - Manzanedo - Ermitas de Escayos y Villarino**
- TB 7 Canales romanos del Oza**
- TB 8 Oza - Peñalba de Santiago - Montes PR-LE-14**
- TB 9 Cueva de San Genadio y cascada del silencio**
- TB 10 Cascada de Friguera**
- TB 11 Montes de Valdueza- Ermita de la Guiana**
- TB 12 Bouzas - Peñalba de Santiago**
- TB 13 Villar de los Barrios - Espinoso de Compludo**
- TB 14 San Cristóbal, tejo centenario, Espinoso de Compludo**
- TB 15 El Acebo - Compludo**
- TB 16 Compludo - Espinoso de Compludo**
- TB 17 Palacios de Compludo - Gualtones**
- TB 18 Palacios de Compludo - corral de los Lobos - Carracedo de Compludo**
- TB 19 Carracedo de Compludo - Cascada del Gualtón**
- TB 20 Carracedo de Compludo - Prada de la Sierra + enlace Camino de Santiago desde Cruz de Ferro**



Iglesia de Santa Lucía desde el este



Iglesia de Santa Lucía



Al oeste del principal ramal del valle del Oza se halla el valle de Santa Lucía que vamos a recorrer con esta ruta. En él se enclava el viejo y abandonado pueblo de Santa Lucía con su bonita iglesia.

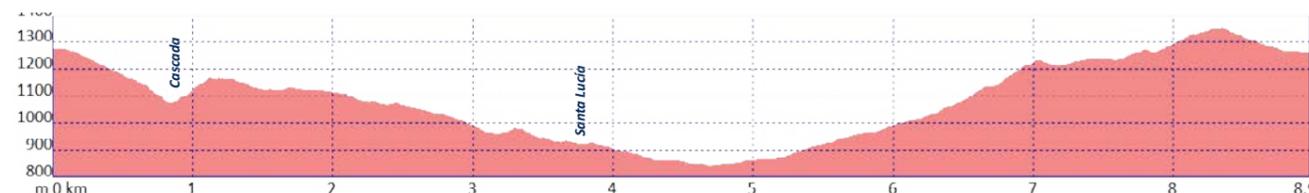
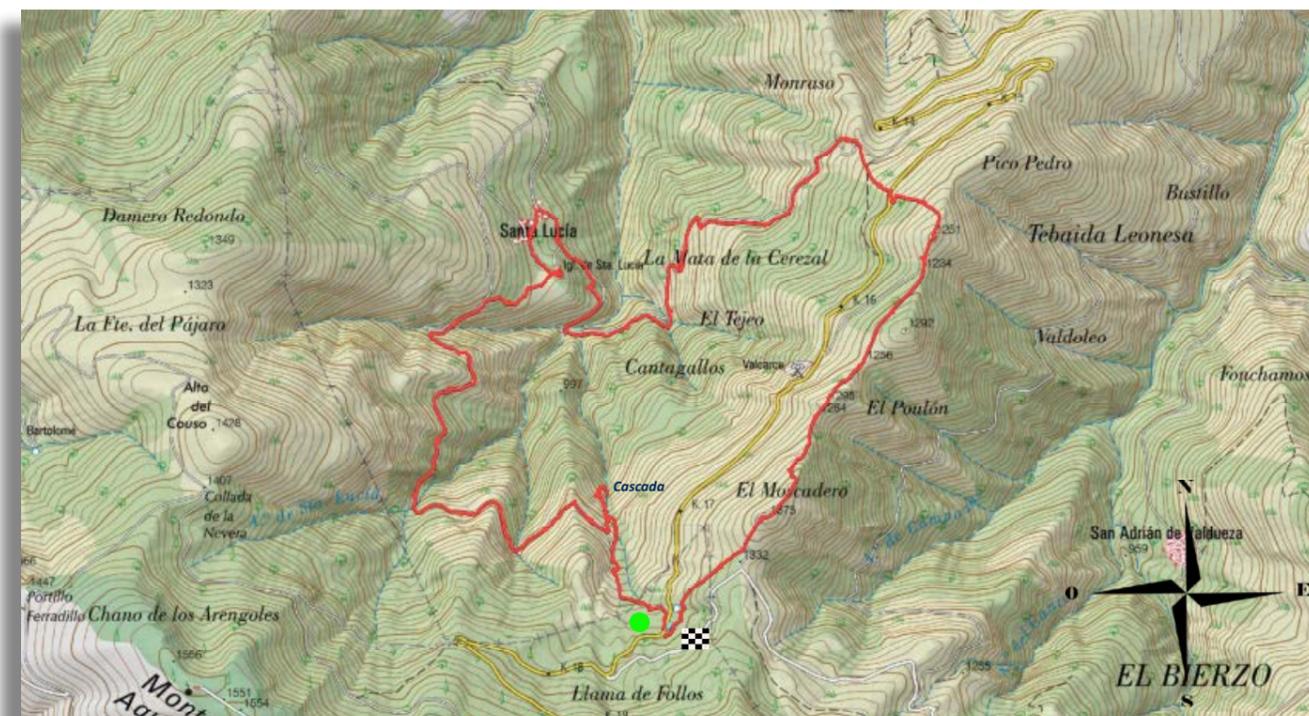
Para realizar esta ruta debemos subir por la carretera que nos lleva hasta Campo de las Danzas. Antes de llegar a este lugar encontraremos un área recreativa con mesas, una fuente y buen sitio para aparcar.

Desde allí, a través de las mesas tomaremos un sendero que nos va a poner en una pista que nos lleva hasta el pueblo de Santa Lucía. A los pocos metros de salir de la ruta encontraremos una senda en descenso a nuestra derecha que baja hasta la cascada del Cachón de la Igualta. Hay que tener en cuenta que vamos a encontrarnos dos de estas sendas que salen a la derecha. Tenemos que desechar la primera y tomar la segunda pues está limpia y es más sencilla.

El Cachón de la Igualta resulta una de las cascadas más bellas de toda la zona debido a su singularidad al ser muy estrecha y delgada y precipitarse muy verticalmente a lo largo de un canal. Desde la cascada retornaremos por el mismo camino por el que hemos bajado hasta la pista principal.

Una vez que estemos en Santa Lucía seguiremos la pista principal para abandonarla por una pista secundaria que sale en descenso en mitad del pueblo. Dicha pista nos va a subir hasta la carretera de Campo de las Danzas pero algo debajo de donde hemos aparcado. Será decisión nuestra subir andando por la carretera o continuar la ruta por el otro lado de la carretera yendo paralelos a la mismos a través del monte del Moscadero desde vamos a tener vistas sin igual del valle de Santa Lucía, del valle de San Adrián, de los montes Aquilianos y de todo El Bierzo.

Algo más arriba del punto de partida se sitúa el mágico paraje de Campo de las Danzas. Un collado situado entre montañas que constituía un lugar de ritos para los astures, habitantes de estas tierras en la época romana. Según algunos autores, allí las mujeres, realizaban ceremonias matriarcales de culto a la fertilidad.



LONGITUD 8,9 km
DESNIVEL 835 m
HORARIO 4h 35'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 3



San Bartolomé, Valdefrancos



Castaño centenario

Ruta circular que une el triángulo formado por los pueblos de San Esteban, Valdefrancos y Villanueva de Valdeza. Partimos del aparcamiento de San Esteban de Valdeza desde donde nos espera una subida intensa, hasta alcanzar un pequeño collado que nos premiará con una vista panorámica de los Ancares en el noroeste y los Montes Aquilianos en el sur.

Continuamos el recorrido para encontrar las ruinas de la Ermita de Nuestra Señora de Folibar, que con su esbelta torre de tres cuerpos se alza imponente desafiando el paso del tiempo.

Seguimos el recorrido rumbo a Valdefrancos por un viejo camino que avanza por zonas soleadas, siguiendo desde la altura el curso del río Oza. En el P.K 4 tendremos la opción de bajar a la carretera y evitar un tramo de

Ermita de Nuestra Señora de Folibar

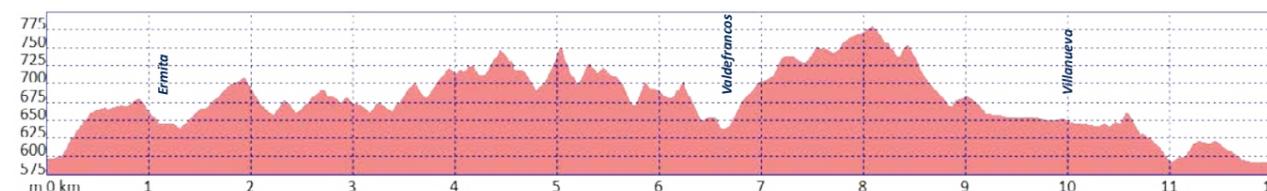
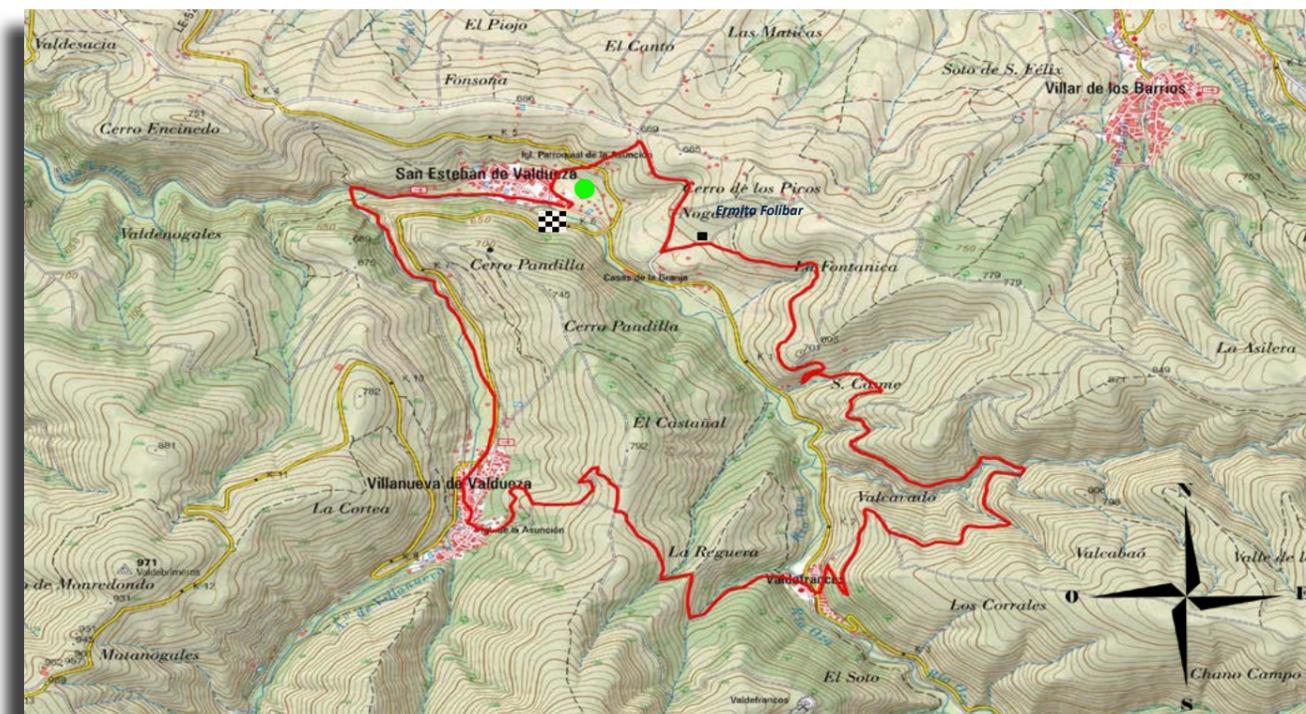
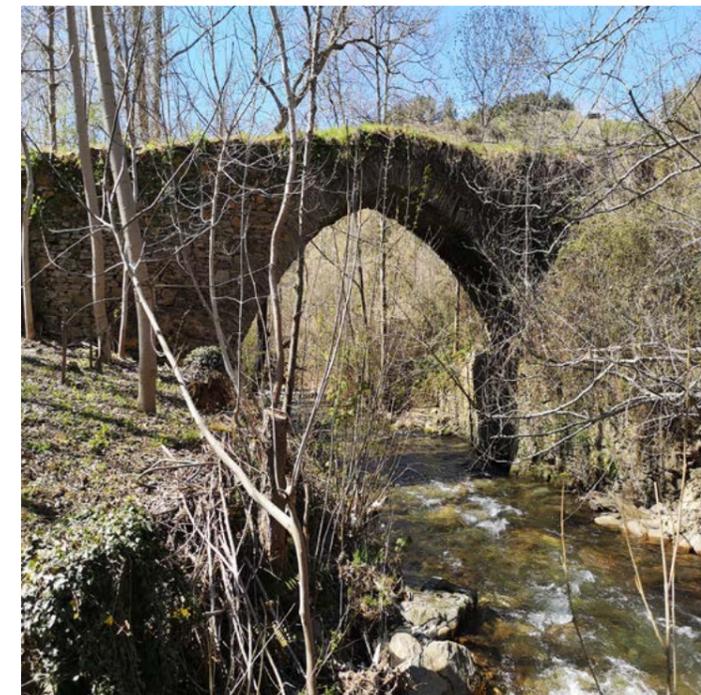
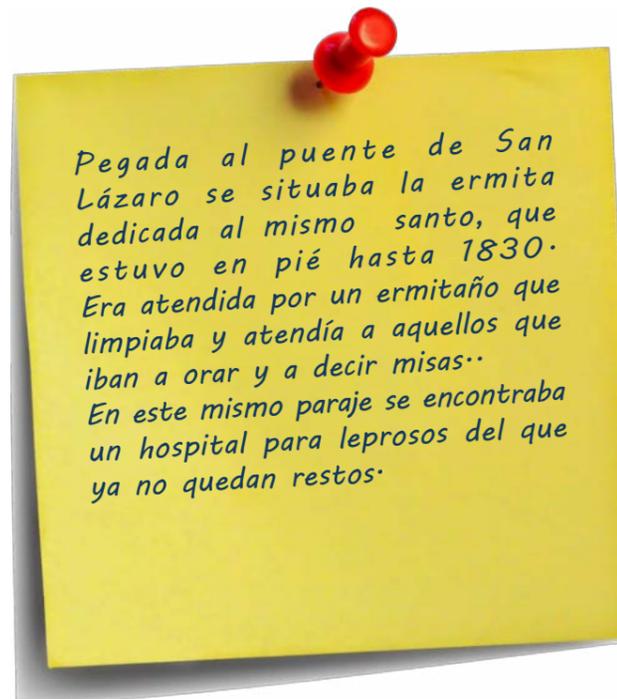


subida que nos ahorrará 1,5 km y 140 m de desnivel.

Llegados a Valdefrancos, nos da la bienvenida la iglesia de S. Bartolomé que llama la atención con su correcta fábrica y su esbelta espadaña.

Toca remontar 150 m de desnivel flanqueados de viejos castaños, para superar la falda inferior del pie que baja directamente de la base de los doce Apóstoles y que nos deja a poco más de 1km de bajada de Villanueva de Valdeza.

Continuamos siguiendo el curso del arroyo que nos guía a través de un frondoso paraje al puente de San Lázaro donde se situaba la Ermita del mismo nombre. Continuamos remontando el río Valdeza para llegar a San Esteban donde termina nuestro recorrido



LONGITUD 11,9 km
DESNIVEL 602 m
HORARIO 3h 45'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 3
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 3



Arquitectura tradicional

El valle de San Adrián es un valle situado al oeste del valle del Oza. En esta ruta lo recorreremos por entero. Para ello tenemos que desplazarnos hasta Villanueva de Valdueza. Al final del pueblo hay una curva pronunciada. Dejaremos ahí nuestro coche y, ya caminando, tomaremos la pista que sube hasta San Adrián. Sin embargo, pronto la abandonaremos. Tomaremos una segunda pista que sale a nuestra derecha. En este punto podremos decidir si continuar hacia los Doce Apóstoles o iniciar el camino de retorno, ya que volveremos por este punto.

Esta pista nos permitirá disfrutar de vistas inmensas hacia el pico de la Aquiana, San Adrián y todo su valle. Será especialmente bonitas con nieve, en otoño o cuando las urces están moradas, cosa que suele ocurrir a partir de la segunda semana de abril o comienzos de mayo.

Esta pista nos llevará hasta el collado que hay en las proximidades de los Doce Apóstoles desde donde veremos el pueblo

Los doce Apóstoles



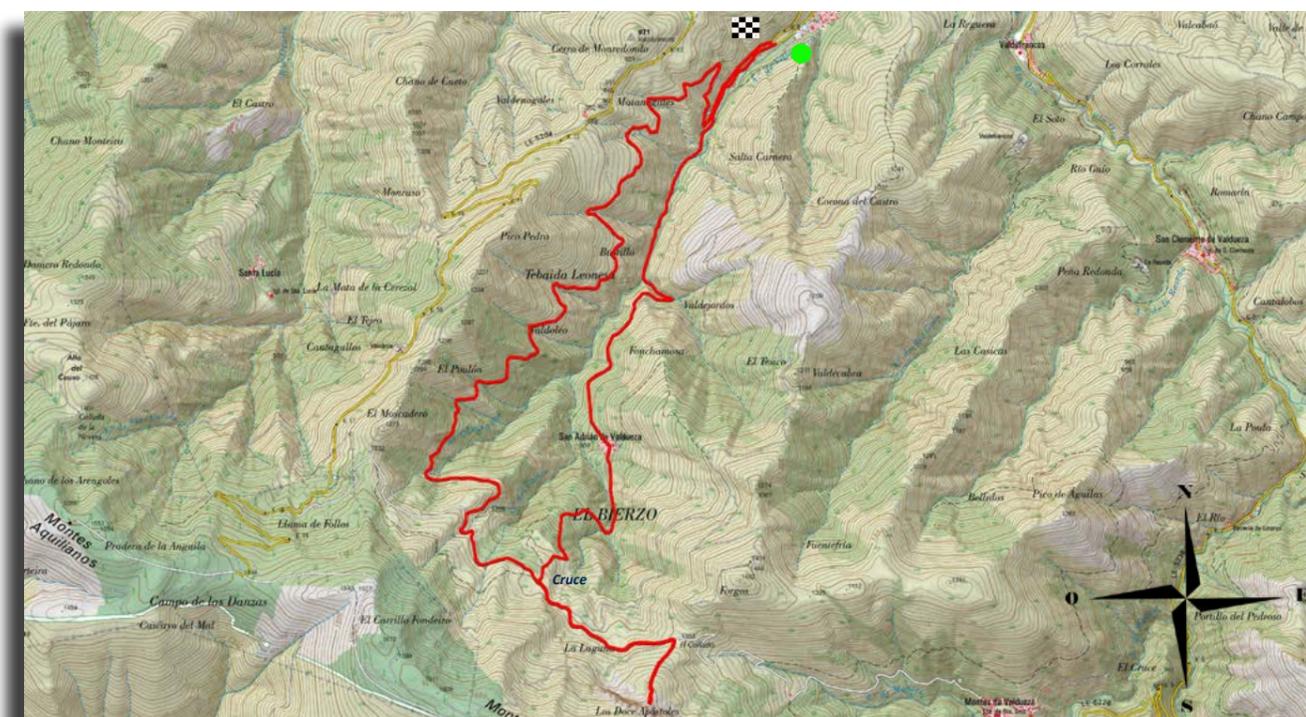
Tramo de la ruta

de Montes de Valdueza así como las cumbres más elevadas de los Montes Aquilianos. Desde allí, será optativo el acercarse hasta la base de los Doce Apóstoles.

En cualquier caso, las vistas serán extraordinarias. Especialmente si miramos hacia el norte para divisar la olla berciana precedida del valle de San Adrián. Desde aquí deberemos tomar una senda de bajada hasta San Adrián. Para ello tenemos que regresar sobre nuestros pasos por la pista que nos ha traído a este punto. Encontraremos una pequeña senda que sale a la derecha que, a través de unos prados, primero, y un precioso bosque después, nos llevará hasta el bonito pueblo de San Adrián. Después, desde San Adrián, no tendremos más que seguir la pista principal de bajada hasta Villanueva de Valdueza.

En Villanueva recorreremos el cauce del río, observando las fuentes y numerosos puentecitos. Imprescindible la visita a la iglesia de la Asunción

La románica iglesia de la Asunción de Villanueva de Valdueza, alberga los restos de uno de sus más célebres vecinos: D. Lope García de Castro. Vivió en el siglo XVI, intervino en el Consejo de Indias y ejerció como virrey del Perú por orden de Felipe II. Al morir dejó escrito su deseo de ser enterrado en un lateral de la iglesia de Villanueva, pero el rey objetó esa humilde localización y ordenó enterrarlo en el altar mayor. La tarima y el posterior retablo barroco ocultan su sepultura.



LONGITUD 18,8 km
DESNIVEL 805 m
HORARIO 6h 20'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 4



Puente de piedra, Valdefrancos

San Clemente de Valdueza se sitúa en la parte baja de la ladera de una de las estribaciones de la Piedra del Águila por el sur y la piedra Yadra por el norte. Las imponentes laderas y la frondosa vegetación mantienen al pueblo alejado de los rayos del sol especialmente en el periodo invernal.

Precisamente el objetivo de la ruta de hoy es salir en busca del sol, para lo que tendremos que remontar una de estas laderas por un agradable camino entre castaños bien conservados, con restos de muros de piedra. A partir del P.K 1,7 se termina el camino y comienza un sendero que ganará rápidamente altura hasta llega a conectar con la pista que viene de San Cristobal.

Llegando a Valdefrancos



Desde este punto podremos deleitarnos con unas vistas que dominan una gran parte de la Tebaida en sentido sur y una amplia perspectiva de la hoya Berciana si miramos al norte.

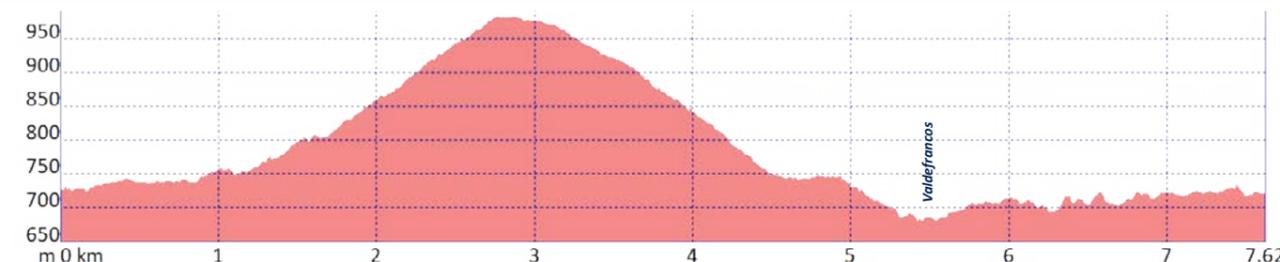
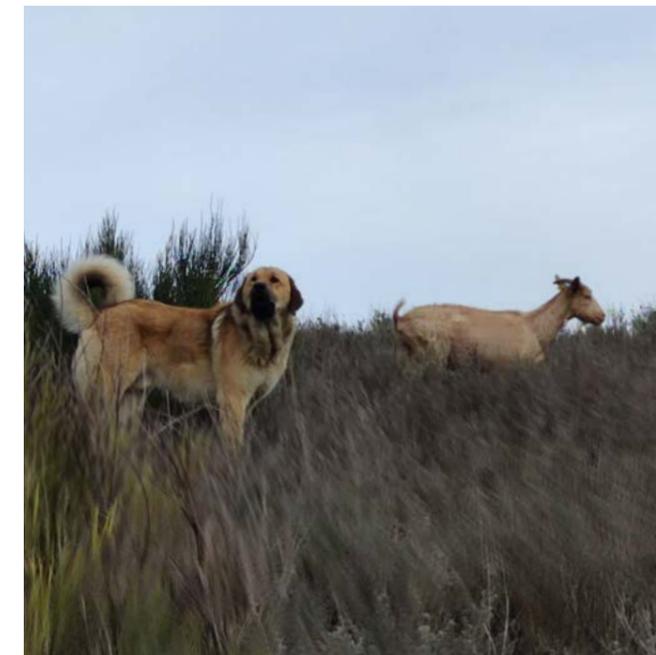
Continuaremos la pista en bajada que desemboca en el pueblo de Valdefrancos. Accederemos al mismo por el sendero de la antigua traída del agua que encontraremos a nuestra izquierda en el P.K. 4,6.

Llegados al pueblo podremos cruzar el río Oza por el esbelto puente de piedra con arco de medio punto que daba acceso a la antigua iglesia de San Bartolomé, cuya nave hoy se usa de cementerio y desde donde remontaremos el río Oza por el camino paralelo para llegar de nuevo a San Clemente

Vista de los monte Aquilianos desde el punto alto de la ruta



En el pequeño "altiplano" situado a los piés de San Critóbal de Valdueza a 1000m de altitud y que bordearemos en la ruta de hoy, aun se conservan cabañas ganaderas de ovino y caprino. Los animales son pastoreados por perros. En caso de encontrarse con ellos es conveniente respetar unas normas de conducta. En primer lugar dejar pasar el rebaño conservando una cierta distancia. Si se acercan los perros, conservar la calma y nunca echar a correr. Pueden acercarse a ladrar pero si te mantienes quieto acaban marchandose



LONGITUD 7,62 km
DESNIVEL 441 m
HORARIO 2h 50'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 3
 Cantidad de esfuerzo necesario 2

San Clemente - columpio de Valdecarrizo - Valdefrancos

Desde el amplio parking junto al río de San Clemente, emprendemos la marcha dirigiéndonos hacia la bonita iglesia cimentada sobre un peñasco. Subimos pueblo arriba jalonados por una interesante muestra de arquitectura rural Berciana, para adentrarnos en el soto de castaños por donde transcurre al arroyo de La Raseda, uno de los “donantes” de los canales romanos que lo atraviesan aguas arriba. El camino se torna inclinado superando la pendiente media del 25% lo que nos permite ganar altura rápidamente para llegar al paraje de Valdecarrizo, una hermosa atalaya en la que encontramos los columpios que pendulan en un cerco de robles separados apenas 250 m del canal CN 1.

Podemos visitar la traza del canal antes de proseguir la ruta accediendo por el sendero que parte de los columpios.

Una pronunciada bajada nos conduce al valle hasta llegar de nuevo al río Oza, donde podremos elegir entre volver al punto de partida aguas arriba o seguir aguas abajo hasta llegar a Valdefrancos, situado a unos 900 m de distancia por un camino frondoso y sombreado.

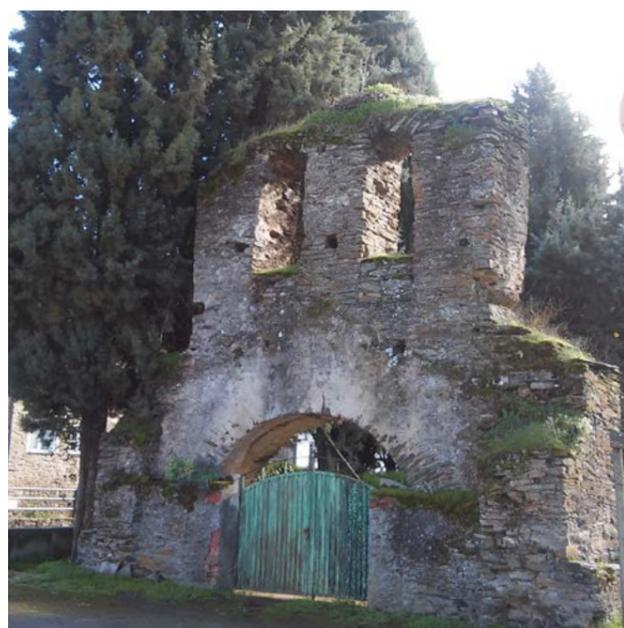
En la plaza del pueblo junto a la iglesia encontraremos una fuente .

Volveremos sobre nuestros pasos los primeros 900 metros y continuamos Oza arriba para llegar al punto de partida.

Columpio de Valdecarrizo



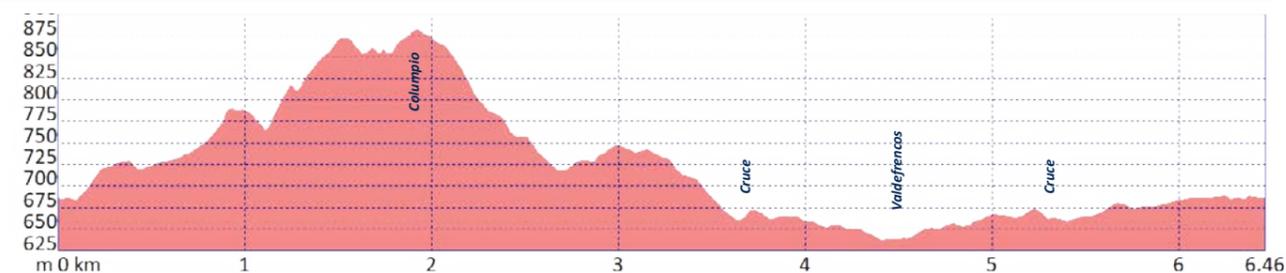
Ermita de San Bartolomé



San Clemente



En Valdefrancos podremos contemplar la esbelta iglesia de San Bartolomé con su retablo mayor de factura barroca, labrado a mediados del siglo XVII con una Inmaculada de modelos fernandescos y un curioso programa iconográfico dedicado a la orden de San Francisco.



LONGITUD 6,4 km
DESNIVEL 376 m
HORARIO 2h 25'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2

Molino de San Juan - Manzanedo - Ermitas de Escayos y Villarino

Comenzamos la ruta desde el molino de San Juan, hoy abandonado, que se encuentra al lado del río Oza. La ruta tiene un denominador común, la gran cantidad de castaños centenarios que encontraremos durante todo el recorrido, ofreciéndonos cobijo de los rayos solares sobre todo en calurosos días de verano. Cabe reseñar que a pesar de las enfermedades, incendios y la falta de población, este castañar se encuentra, por suerte, en buen estado de conservación gracias a los visibles cuidados de los lugareños que lo usan como medio de sustento.

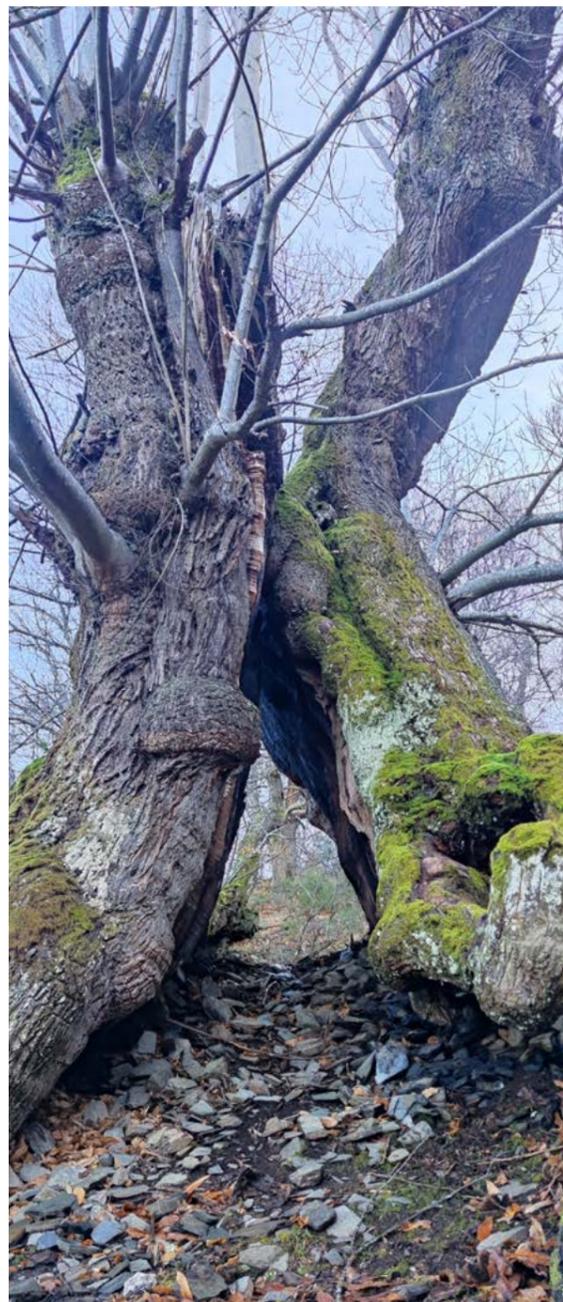
Subimos por el camino de acceso a Manzanedo hasta llegar al cartel que nos indica la dirección del castañar y que se irá repitiendo en cada cruce hasta llevarnos al pueblo, no sin antes poder visitar la Ermita de Villarino situada en una planicie con unas panorámicas interesantes ideal para reponer fuerzas antes de continuar la ruta.

Manzanedo de Valdeueza antiguamente llamado Villarino pequeño y bien conservado.

Encontraremos dos fuentes con un agua "exquisita" y bella construcción, la del tío Pedro y la del tío Vicentín.

A la salida del pueblo podremos ver un curioso cementerio en forma de cortin con planta cuadrangular.

Continuamos por el camino que nos conducirá en bajada al punto de partida pudiendo visitar al otro lado del río, las ruinas de la Ermita de los Escayos



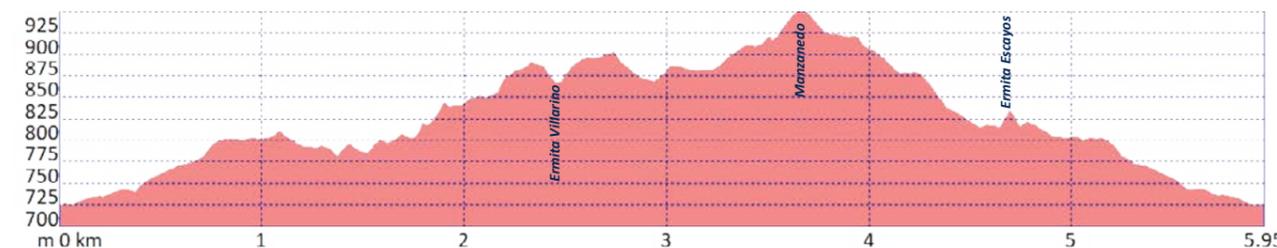
Castaño singular

Ermita de Villarino



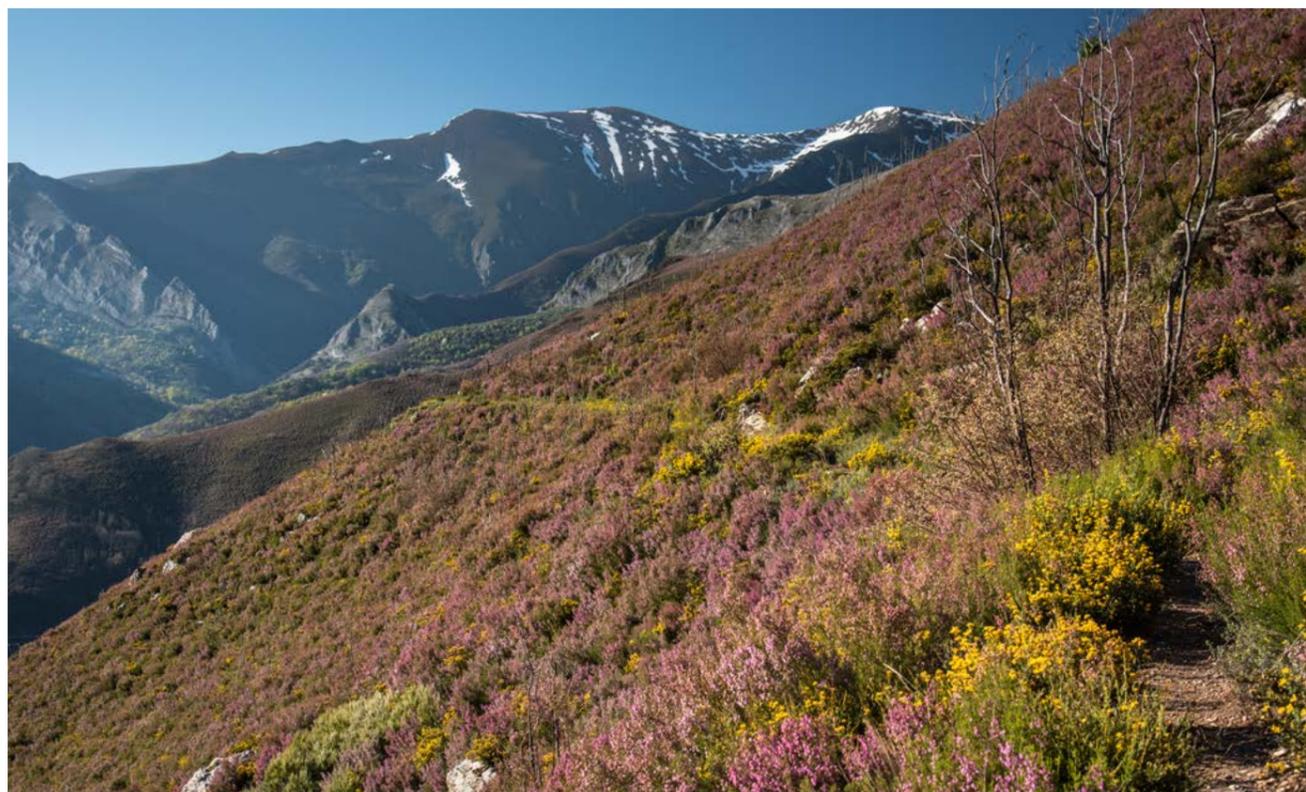
Santa María era parroquia del pueblo de Valdescayos y del muy cercano de La Cisterna, ambos desaparecidos y situados en el vallejo de Manzanedo. A principios del siglo XII se uniría a la iglesia de San Pedro Villarino (también en término actual de Manzanedo), pasando a ser ambas una única parroquia, alternándose los oficios religiosos entre ellas.

Ermita de Escayos



LONGITUD 5,95km
DESNIVEL 381 m
HORARIO 2h 20'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2



Panoramica del canal romano con Peñalba al fondo

La ruta de los canales romanos del Oza es una de las imprescindibles de la Tebaida Berciana y los Montes Aquilianos.

Además, de por sí, es muy especial pues no todas las rutas transcurren por un viejo canal romano.

Para realizar la ruta tendremos que ir hasta el pueblo de Valdefrancos, enclavado en pleno valle del Oza. Aparcaremos al otro lado del río junto a la iglesia. Allí mismo comienza la ruta remontando el río Oza por un camino paralelo, que nos va a llevar a través de un bonito soto de castaños al pueblo de San Clemente de Valdueza.

Tras San Clemente retomaremos el camino que transcurre paralelo a la carretera del Oza. Al final de este tendremos que recorrer un pequeño tramo por la carretera para abandonarla por un sendero que sube a nuestra derecha situado a la altura de la ferrería de Montes.

Este camino asciende hasta encontrarnos con el canal romano CN1.

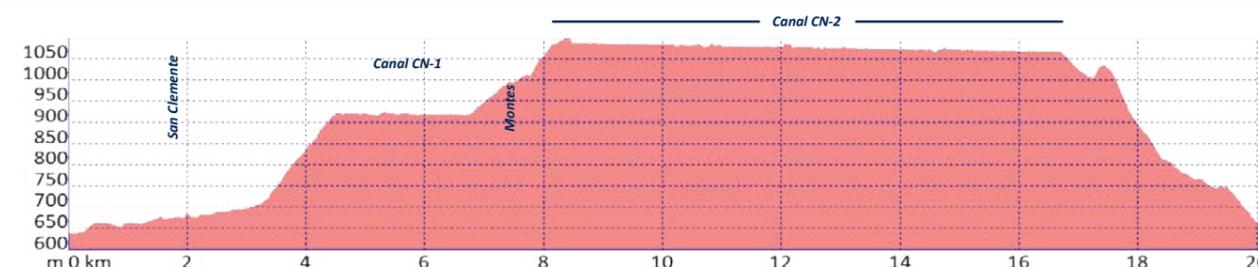
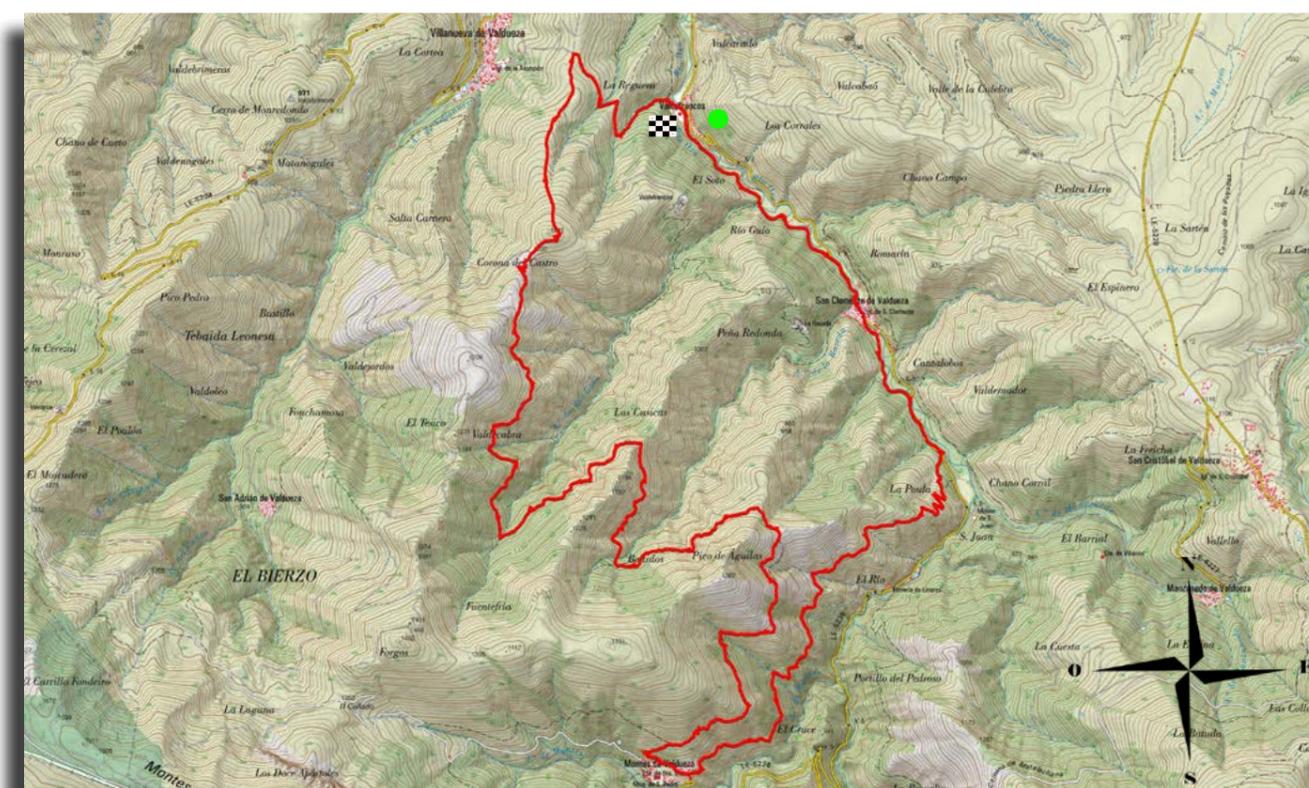
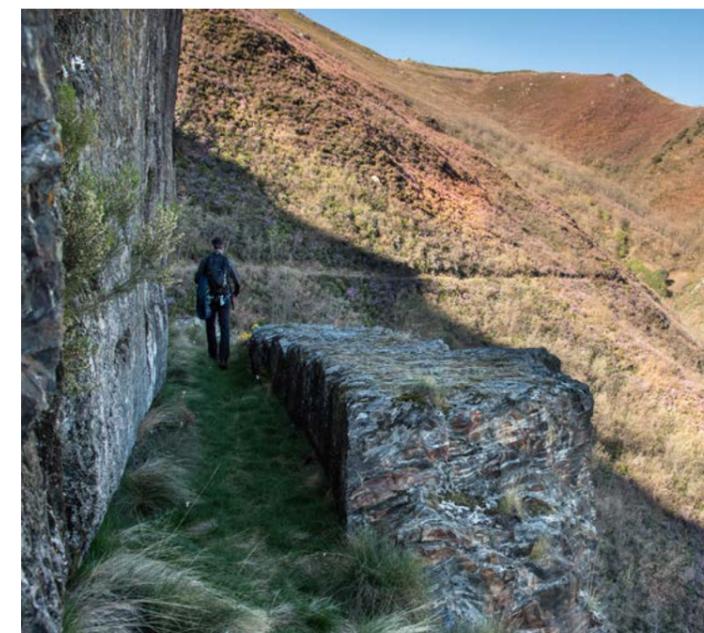
Este canal romano, ya en plano, nos llevará hasta el bonito pueblo de Montes de Valdueza. A la entrada de Montes, único acceso desde el valle hasta la construcción de la carretera, se encuentra la ermita de Vera Cruz.

Allí, por su calle principal iremos junto a la barandilla hasta que esta se acabe. Tomaremos la callejuela que sale perpendicular a la derecha para llegar hasta la fuente de los monjes.

Algo más allá de la fuente tomaremos el CN2 del que recorreremos, sin pérdida ninguna, ocho kilómetros. Este canal romano nos va a proporcionar tramos muy singulares.

Al finalizar el canal romano estaremos en la Corona del Castro. Iremos hasta el collado siguiente que deja a un lado Valdefrancos y Villanueva de Valdueza. Nosotros bajaremos hasta Valdefrancos desde el citado collado.

En esta ruta recorreremos parte de dos canales romanos (CN1 y CN2) que fueron construidos para llevar agua desde los Montes Aquilianos hasta la explotación aurífera de Las Médulas.
En el tramo mas grande la pendiente es imperceptible pero si se consulta el perfil de la ruta se observará que es la mínima para que el agua siga su curso. Estamos ante una obra de ingeniería mayúscula.



LONGITUD 19,8 km
DESNIVEL 504 m
HORARIO 6h 50'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 3
Orientación en el itinerario 2
Dificultad en el desplazamiento 2
Cantidad de esfuerzo necesario 4

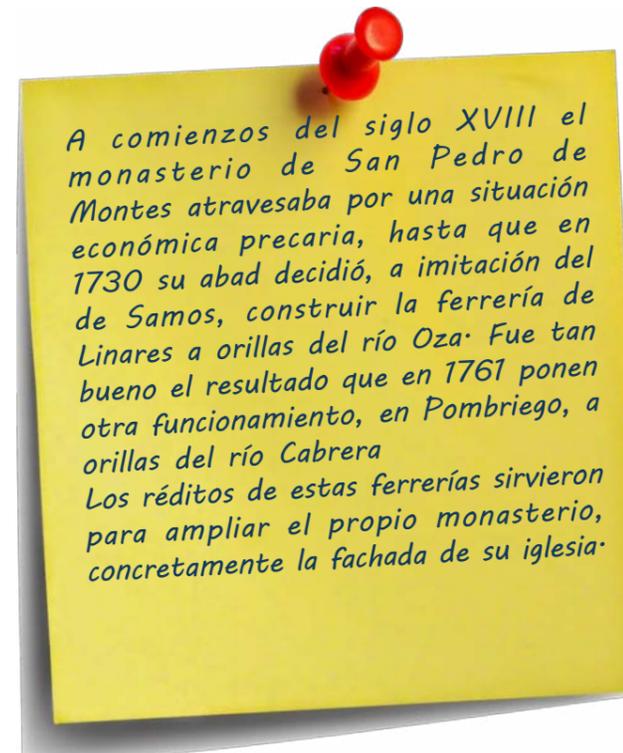


Iglesia Montes

La ruta denominada de la Tebaida Berciana es una de las rutas más bellas de cuantas pueden realizarse en El Bierzo. Recorriéndola podemos disfrutar de sendas, bosques, valles, montañas, pueblos y canales romanos haciendo de este recorrido uno de los más completos, perfecta para conocer cuánto nos puede ofrecer este territorio.

La ruta comienza en mitad del valle del Oza junto a la planta potabilizadora situada en el kilómetro seis y medio de la carretera que sube a Peñalba de Santiago a través del citado valle. Ahí encontraremos un buen lugar para aparcar el coche.

Cocinas del monasterio



Desde allí tomaremos la carretera que sube para recorrerla 300 metros hasta llegar a la antigua ferrería de Montes, punto en el que tomamos una senda a la derecha que nos llevará hasta el canal romano CN1 que transportaba agua hasta la explotación aurífera de Las Médulas. El CN1 nos hará llegar hasta la población de San Pedro de Montes o Montes de Valdueza donde podremos disfrutar tanto del tránsito por el pueblo como de la visita a su antiguo monasterio cuyos orígenes se remontan a 895.

Tras atravesar las viejas y bellas calles de Montes de Valdueza nos internamos en un soto de castaños que será un placer recorrerlo al crecer en él numerosos castaños silvestres. Este soto nos pondrá en el castro Rupiano. Lugar donde se asentaba un antiguo poblado celta que además constituye un estupendo mirador hacia el camino que hemos recorrido hasta ahora.

Desde allí nuestro camino sigue hasta el arroyo que baja desde Pico Tuerto. Estamos en el paraje de las Furnias. Cruzaremos el arroyo para afrontar la subida hasta el Chano Collado, punto más alto de la ruta.

Montes



Ascensión por el soto





Espiral de piedras con Peñalba al fondo

Muy cerca encontraremos la famosa espiral de piedras tan fotografiada para las redes sociales. Desde allí se toma un camino de descenso hasta la cueva de San Genadio donde podremos ver la cueva donde vivió el famoso eremita de estos montes. Desde la cueva de San Genadio tomaremos un camino que nos llevará sin pérdida ninguna hasta Peñalba de Santiago. Un momento todo él que incluye su singular iglesia mozárabe cuya construcción data de 931.

Desde Peñalba tomaremos la carretera principal que baja hasta Ponferrada para recorrerla durante 1,2 kilómetros hasta tomar un desvío que sale a la derecha de la carretera. Este camino, que nos lleva a través de un robledal nos proporcionará grandes vistas hacia los espacios recorridos. Pasaremos por la antigua braña de San Mateo que poco después nos llevará hasta nuestro punto de partida no sin antes ofrecernos las mejores vistas hacia la ferrería de Montes.

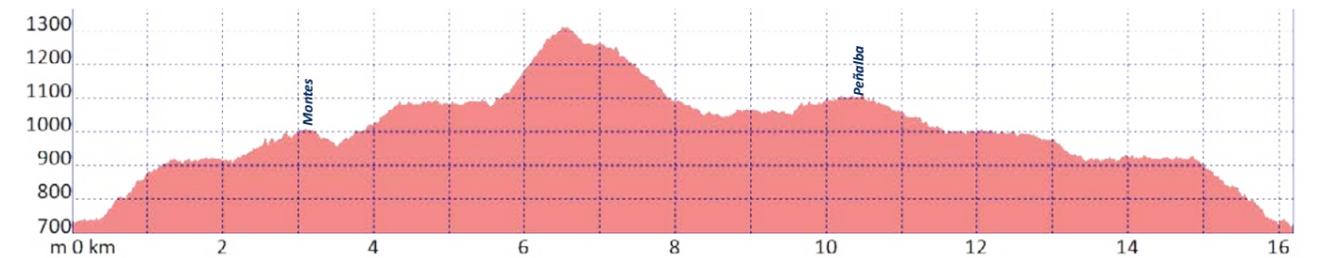
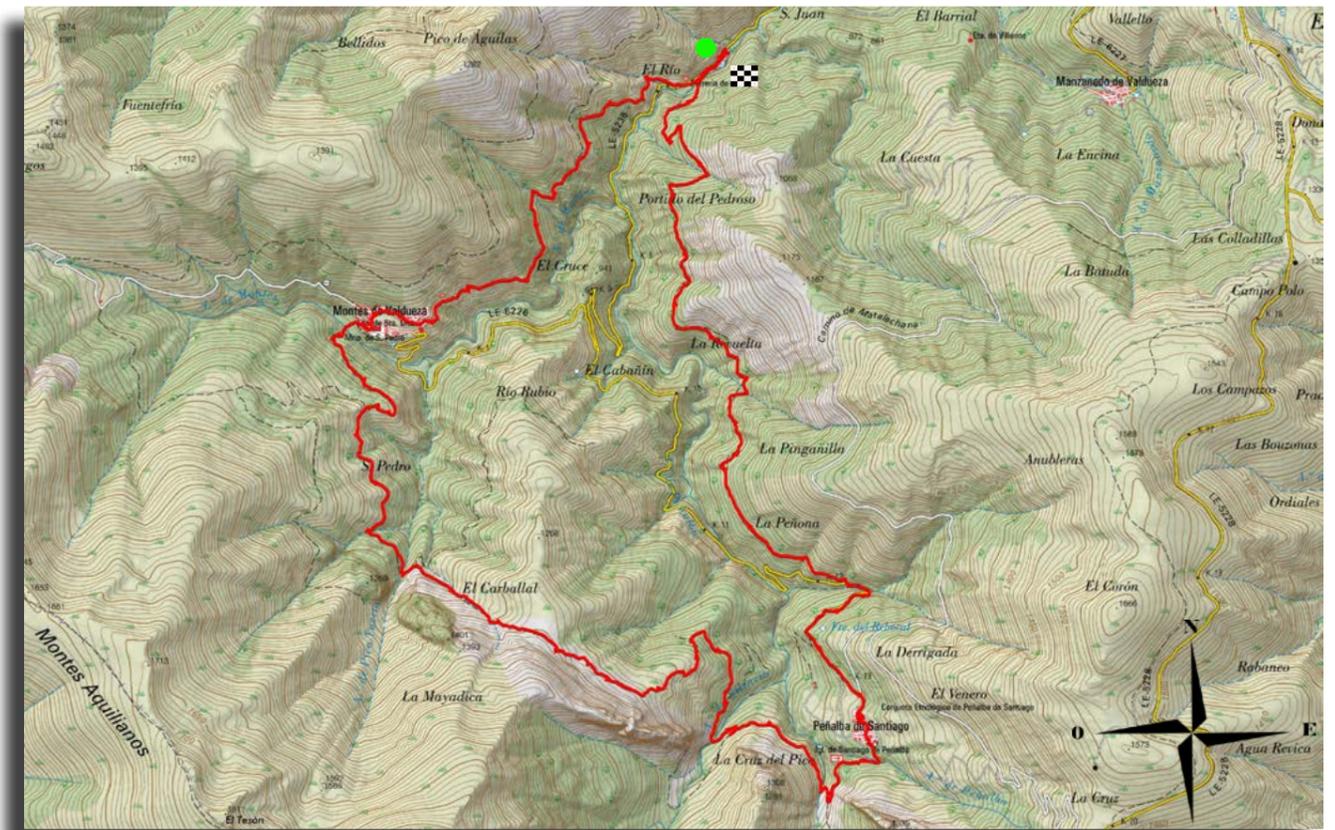
Santiago de Peñalba



El monasterio de San Pedro de Montes habría sido fundado por San Fructuoso en el siglo VIII, de esa época quedan lápidas y otros restos visigóticos. San Genadio lo restauraría en el siglo X, conservamos la torre románica. En 1243 la iglesia se colapsa, y se reconstruye en el actual templo tardorrománico. En 1753 se le añade la nueva fachada barroca. El renacentista claustro sur del XVI sustituye a otro anterior románico.



Panda sur de monasterio

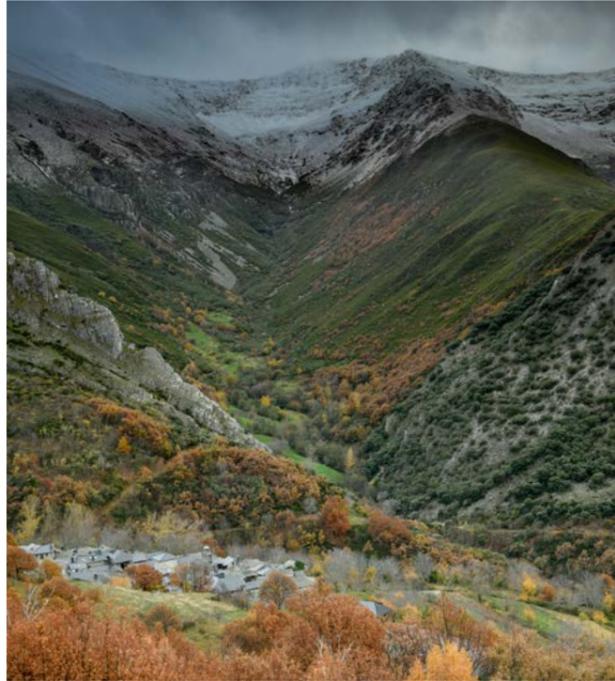


LONGITUD 16 km
DESNIVEL 660 m
HORARIO 5h 25'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

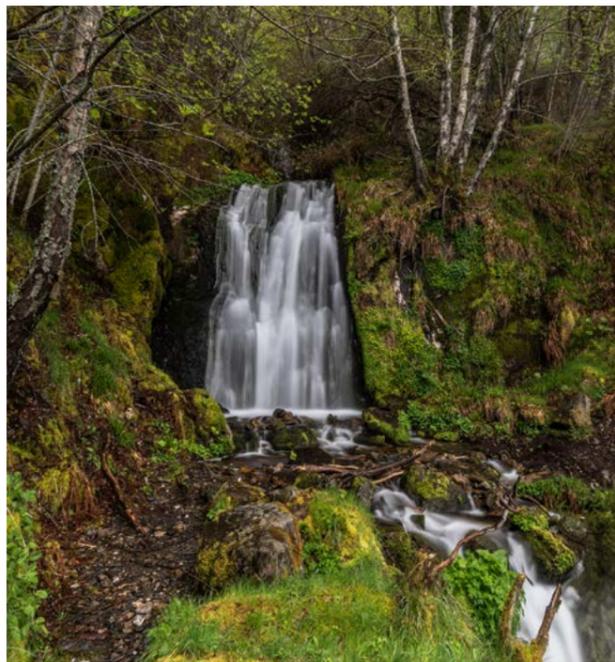
M.I.D.E. Severidad medio natural 3
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 3



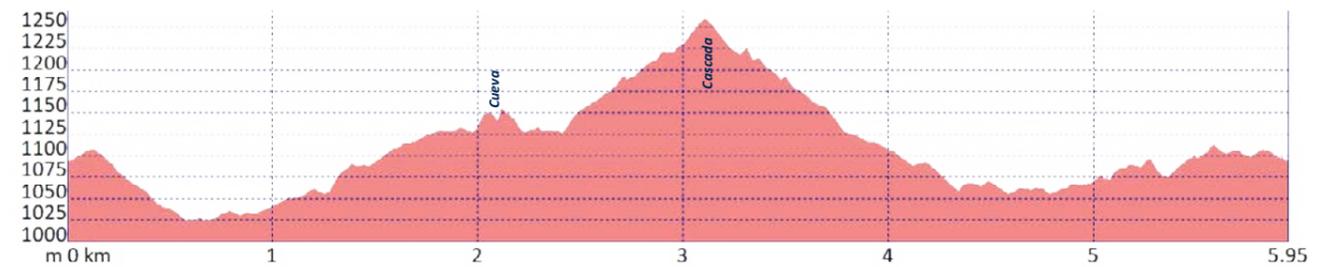
Estamos ante una de las rutas más clásicas de toda la Tebaida Berciana. La ruta comienza en el pueblo de Peñalba desde donde tenemos que dirigirnos a la parte sur de su iglesia mozárabe. Desde allí tomaremos una pista en descenso que, tras pasar el río, nos internará en un bello soto de castaños. Después, ya en ascenso, subiremos por un bonito camino hasta la cueva de San Genadio. Lugar donde habitó el famoso santo. Desde allí tendremos un mirador de excepción hacia Peñalba de Santiago. Retrocederemos sobre nuestros pasos para ir hasta un cruce previo por el que habíamos pasado anteriormente. En dicho cruce podemos decidir regresar si ya hemos tenido suficiente o ascender por una bonita senda hasta la cascada del Silencio. Una cascada que está en mitad del camino de subida a Pico Tuerto enclavada en pleno corazón del Valle del Silencio. Tras la visita a la cascada regresaremos de nuevo hasta el cruce para después por una senda pegada a la ladera regresar hasta Peñalba de Santiago.



Valle del silencio



San Genadio fue un asceta del siglo X que se retiró a vivir a la cueva de su mismo nombre ubicada en el valle del Silencio. Cuenta la leyenda que en cierta ocasión en la que el santo necesitaba concentración para meditar las aguas del río le molestaban por el ruido que producían. Tomando su cayado ordenó al río silencio. Las aguas se silenciaron de inmediato. A partir de ese momento el paraje tomó el nombre valle del Silencio.



LONGITUD 5,95 km
DESNIVEL 353 m
HORARIO 2h 10'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2

La cascada de Friguera, ubicada en el valle del mismo nombre sobre la población de Peñalba de Santiago es uno de los más hermosos saltos de agua de toda la Tebaida Berciana. Quizá el más espectacular, especialmente durante el deshielo.

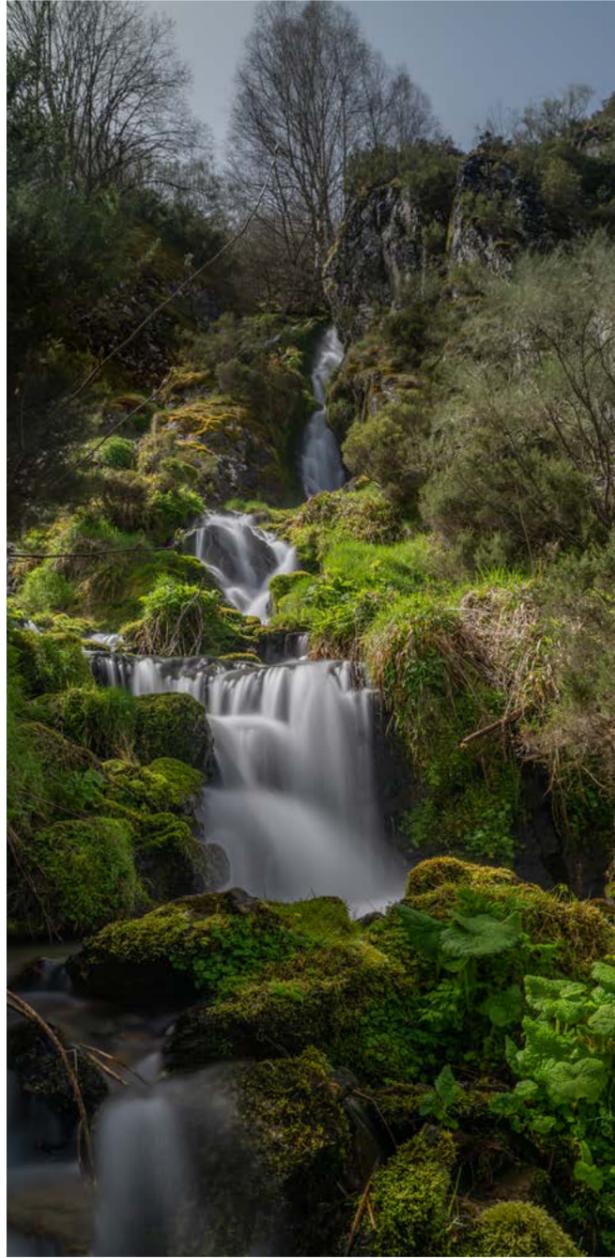
Está formada por un conjunto de varios tramos algunos de ellos paralelos que le otorgan una belleza singular.

La ruta no reviste más dificultad al caminante que el desnivel a superar. En este caso no será poco pues se tienen que salvar algo más de 400 metros de desnivel en unos dos kilómetros y medio. La ruta en total supone unos 5 kilómetros.

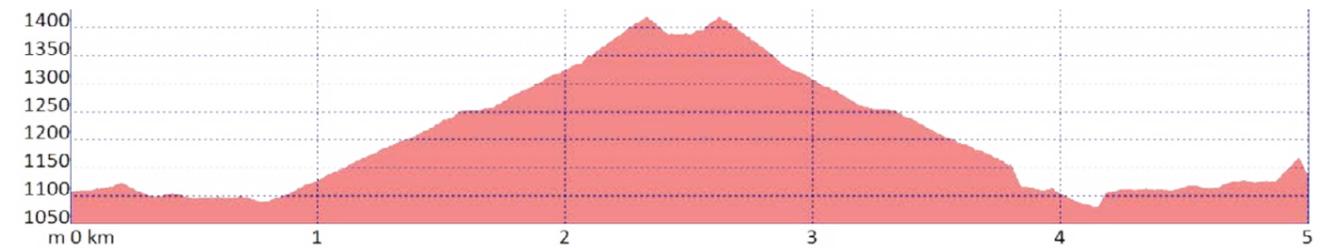
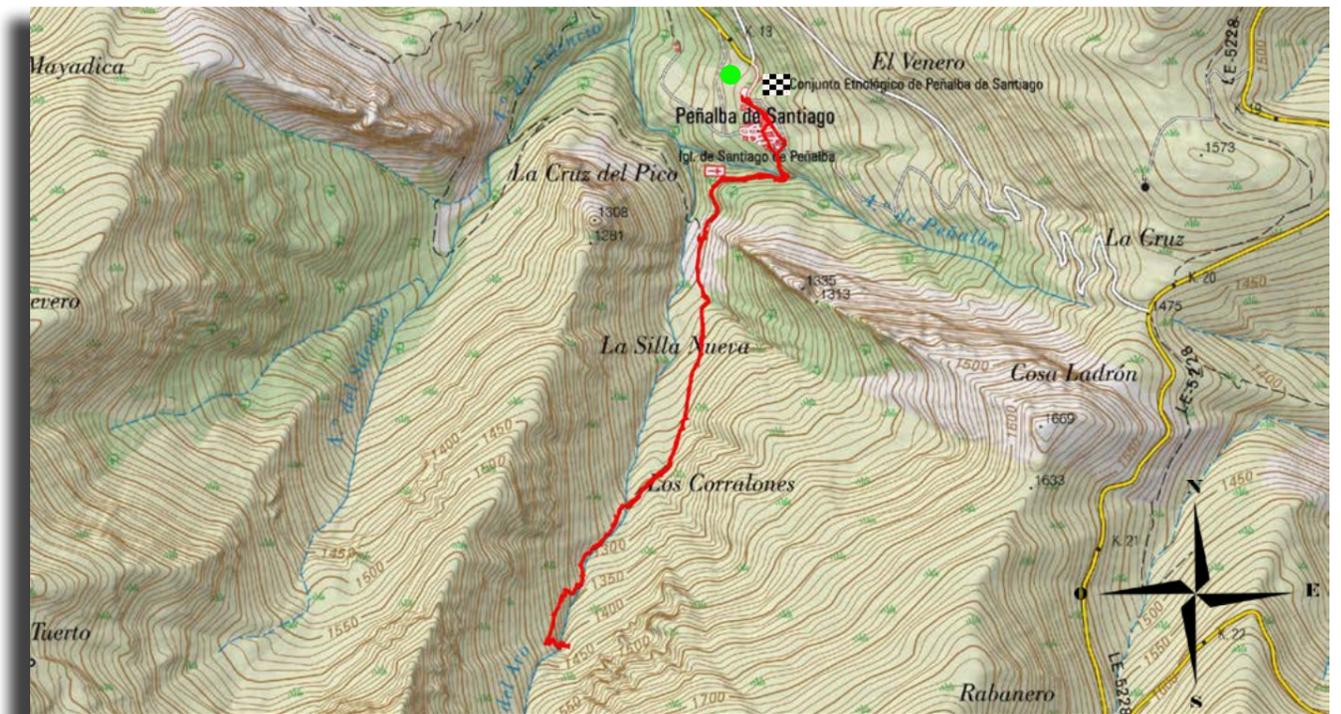
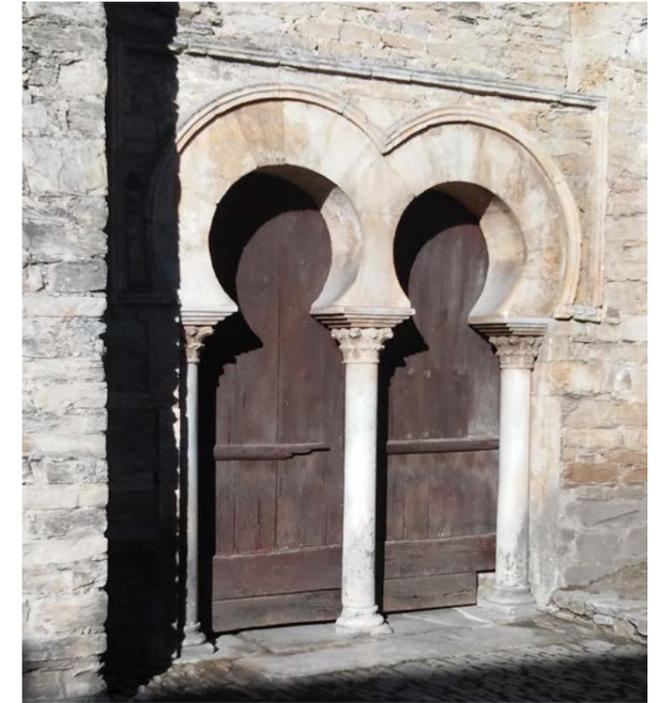
Para llegar hasta ella partiremos de Peñalba de Santiago. Nos dirigiremos hasta el final del pueblo donde hay una buena fuente. Tomaremos el camino que pasa por el cementerio. Antes disfrutaremos de varios castaños centenarios de gigante porte.

Tras pasar por el cementerio continuaremos camino desechando todos los desvíos que salen para ir ascendiendo por el valle de Friguera. Disfrutaremos de vistas impresionantes del valle por delante y de la hoya berciana a nuestra espalda.

Una vez que se llegue a la cascada deberemos regresar por el mismo camino que hemos recorrido a la ida.



La iglesia de Santiago de Peñalba es una de las joyas arquitectónicas más representativas del arte mozárabe prerrománico. Construida a comienzos del siglo X por iniciativa de San Genadio de Astorga, fue inaugurada en el año 937 por su discípulo el abad Salomón. La iglesia es el único edificio que queda en pie de un conjunto monástico hoy desaparecido. Destaca la portada sur, con un alfiz que encuadra dos arcos de herradura muy pronunciada, de dovelas de perfecta talla sobre columnas monolíticas.



LONGITUD 5 km
DESNIVEL 420 m
HORARIO 2h 20'
TIPO RECORRIDO IDA Y VUELTA

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2



Monasterio de Montes

No accederemos al collado por la pista que hacia el oeste continúa desde la parte alta, ese será el camino de vuelta; ahora queremos visitar los sotos de castaños emplazados en la ladera situada al sur. Para ello comenzamos bajando por la calle que sale frente a la iglesia de San Pedro y, bordeando de los muros del huerto monástico, bajamos hasta el río. Nada más cruzar el puente nos encontramos inmersos en el extenso soto de castaños, e iniciamos el ascenso hasta el Castro Rupiano.

Según parece este castro, ahora señalado por una pequeña escultura metálica, estuvo habitado en la edad de hierro y más tarde fue estructura defensiva romana para controlar los dos canales de agua a las Médulas; también ha dado nombre al Monasterio de Montes al que los escritos definen como "rufianense".

Ignorando el letrero que señala hacia la izquierda para Peñalba, seguiremos de frente por el soto, para después de un zigzag ascendente y tras cruzar un arroyo, acabar desembocando en la pista de vehículos, por la que iremos hasta el collado.

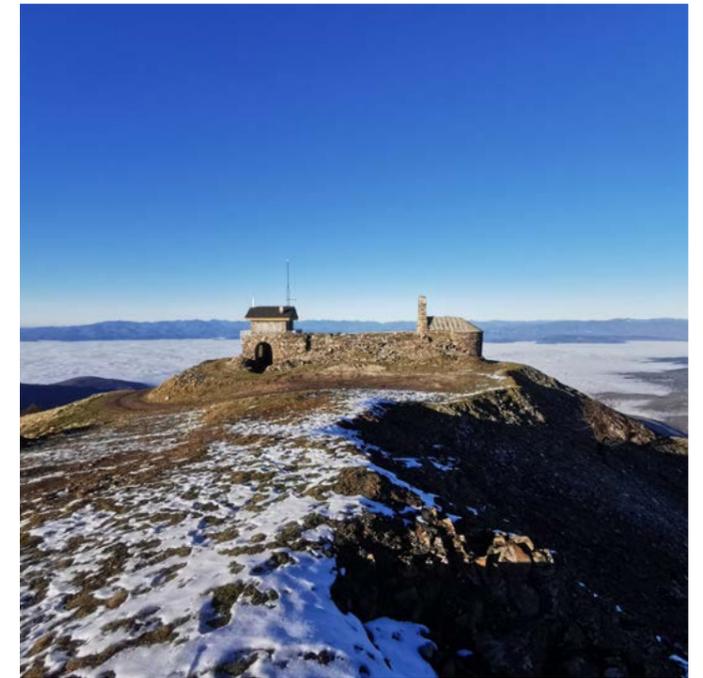
Al pie de las peñas de los Doce Apóstoles vemos claramente la senda de los Cabreireses, una línea ascendente hacia la izquierda.

Por esta senda cruzamos tramos calcinados por el incendio de julio de 2022, viendo como las escobas ya se empiezan a recuperar, lo que no ocurre con los árboles arrasados. Por fin llegamos a la arista cimera que enlaza todas nuestras cumbres, tan solo nos resta, por el cortafuegos, alcanzar la cima de la Aquiana.

Escultura Castro Rupiano



A 1848 metros de altitud, en la cima se hallan las ruinas de la ermita de la Virgen de la Aquiana. Hasta allí se peregrinaba el lunes de Pentecostés (final de la Pascua, entre la 2ª quincena de mayo y la 1ª semana de junio) con las imágenes de las vírgenes de Villanueva y Montes de Valdeueza; permaneciendo, custodiadas por un monje, en esta ermita hasta San Miguel (29 de septiembre).
También se subía en romerías, en celebración de orígenes ancestrales de merienda y bailes, hasta en el Campo de las Danzas.



Imafronte Iglesia del monasterio reconstruida en el siglo XVIII





Desde la cumbre tenemos impresionantes vistas a los 4 puntos cardinales; al norte, el Bierzo bajo (en invierno, bajo un mar de niebla), al naciente, el Pico Tuerto y el Morredero nevados, al sur, La Cabrera con sus encrespadas montañas y profundos valles y, al poniente, la continuación del cordal con las peñas de Ferradillo que termina en las Médulas, hacia donde serpentean larguísimos canales a nuestros pies.

El descenso lo iniciamos por el cortafuego que va hacia el Campo de las Danzas, hasta que, a la derecha, tomamos una pista que baja en precipitadas zetas hasta la base de los Doce Apóstoles. Con tristeza atravesamos las plantaciones de pinos arrasadas por el incendio.

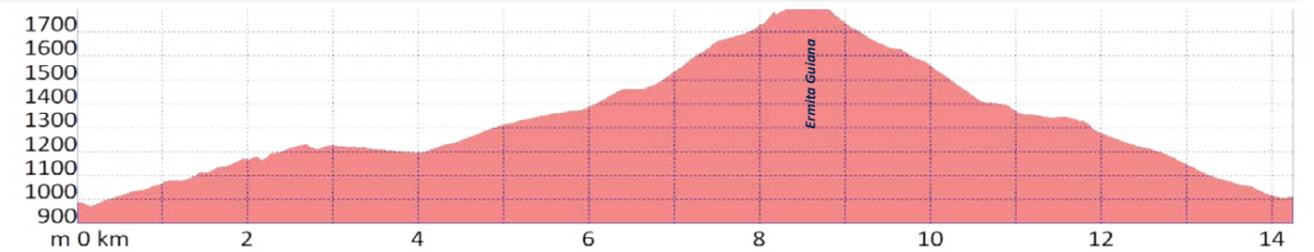
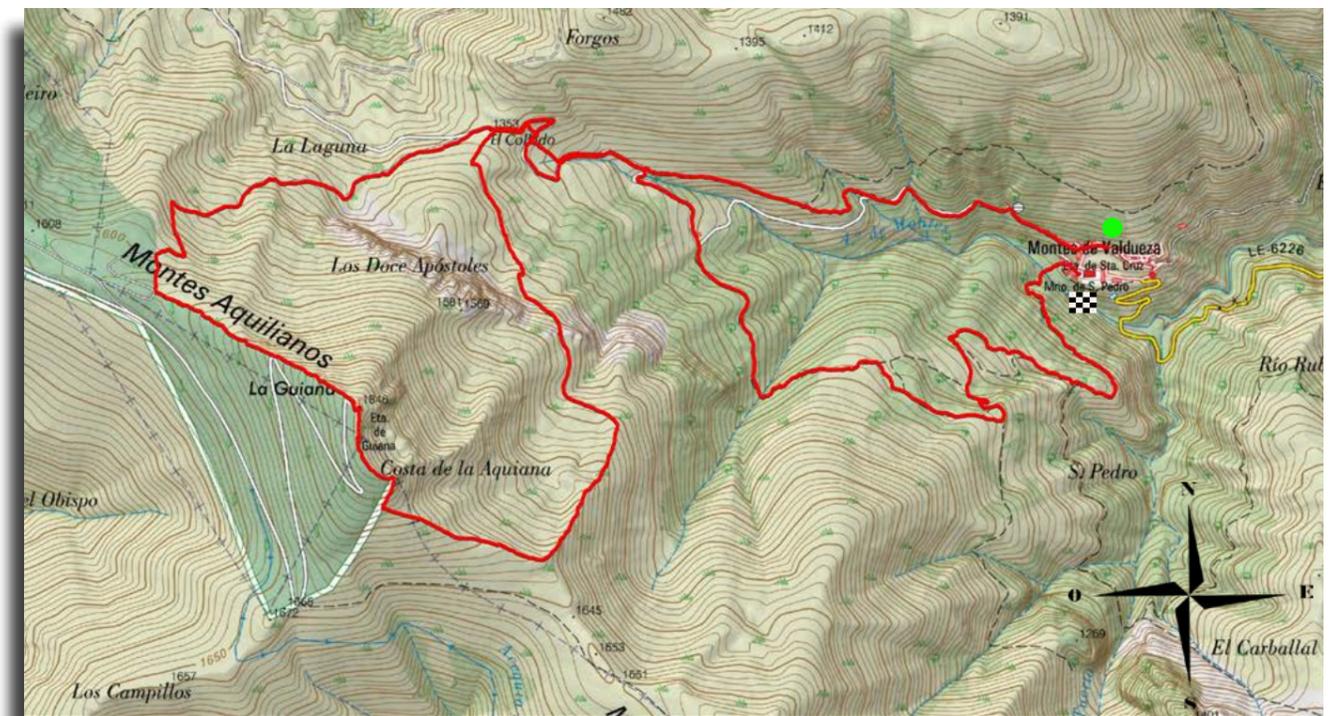
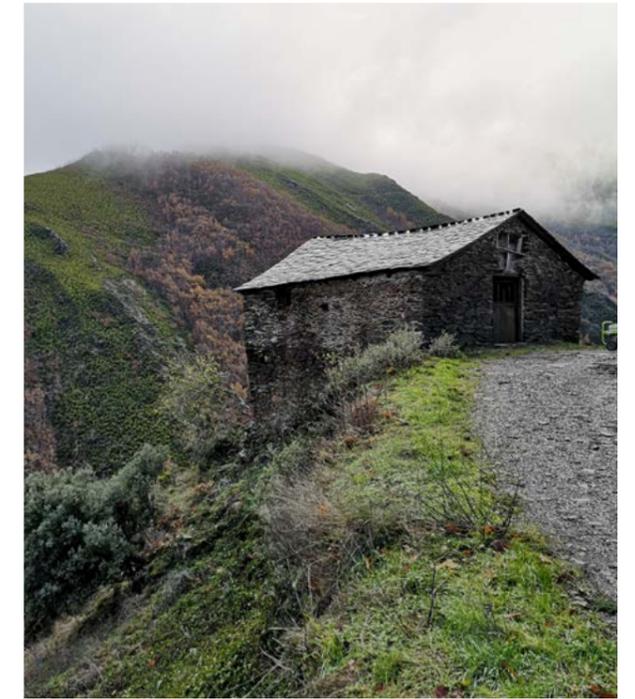
Tan solo resta el último descenso hasta Montes que realizamos por la pista de vehículos, cortando alguna curva.



Tremella mesenterica



La ermita de la Santa Cruz fue, en el siglo VII, un pequeño eremitorio donde se retiraba San Fructuoso. Según la leyenda, hubo de matar a la gigantesca serpiente, que aún con la cola dentro de la cueva que se encuentra en la base al otro lado del río, con su cabeza llegaba hasta las proximidades de la ermita, devorando a hombres y ganado. El Santo durmió a la terrible sierpe de La Rupiana con un gran pan amasado con jugo de tejo y de apio, para luego clavarle un gran madero en el ojo, quemándole el cerebro. Los silbidos fueron tan espantosos que llegaron a oírse en Compludo.



LONGITUD 14,2 km
DESNIVEL 921 m
HORARIO 5h 35'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 3
 Dificultad en el desplazamiento 3
 Cantidad de esfuerzo necesario 3

Partimos de la pequeña y aislada aldea de Bouzas donde podremos contemplar la Iglesia de San Juan Bautista, siguiendo por un camino paralelo al arroyo de Peñalba de Santiago que atraviesa el valle de Valdelafugaza.

El camino se convierte en camino carretal sobre piedra y más adelante en un sendero transitado y mantenido mayormente por ganado vacuno, mientras nos adentramos en parajes glaciares en los que se pierde casi cualquier rastro de civilización.

El sendero se termina desdibujando en praderas a los pies del afloramiento calizo que nos va a guiar de ahora en adelante hasta llegar a Peñalba de Santiago.

Por el camino atravesaremos riachuelos que pueden traer abundante agua en épocas de deshielo.

Tener en cuenta que alcanzaremos los 1500m de altitud por lo que es muy probable encontrarnos nieve abundante que dificulte o haga imposible la travesía en la época invernal.

También, encontraremos zonas de barro en gran parte del año así como tramos bastante cerrados por la vegetación.

Una vez llegados al Alto de la Cruz (1472 m) descenderemos paralelos al crestón calizo, tramo donde tendremos que tomar precauciones para evitar resbalones.

Una vez llegados a Peñalba de Santiago continuaremos un primer tramo por carretera para abandonarla y seguir una larga subida que nos llevará a la Era del Cabrís donde encontraremos el cruce de la carretera a Bouzas, que seguiremos unos 200 m para tomar el camino que nos bajará de nuevo al punto de partida.



Bouzas

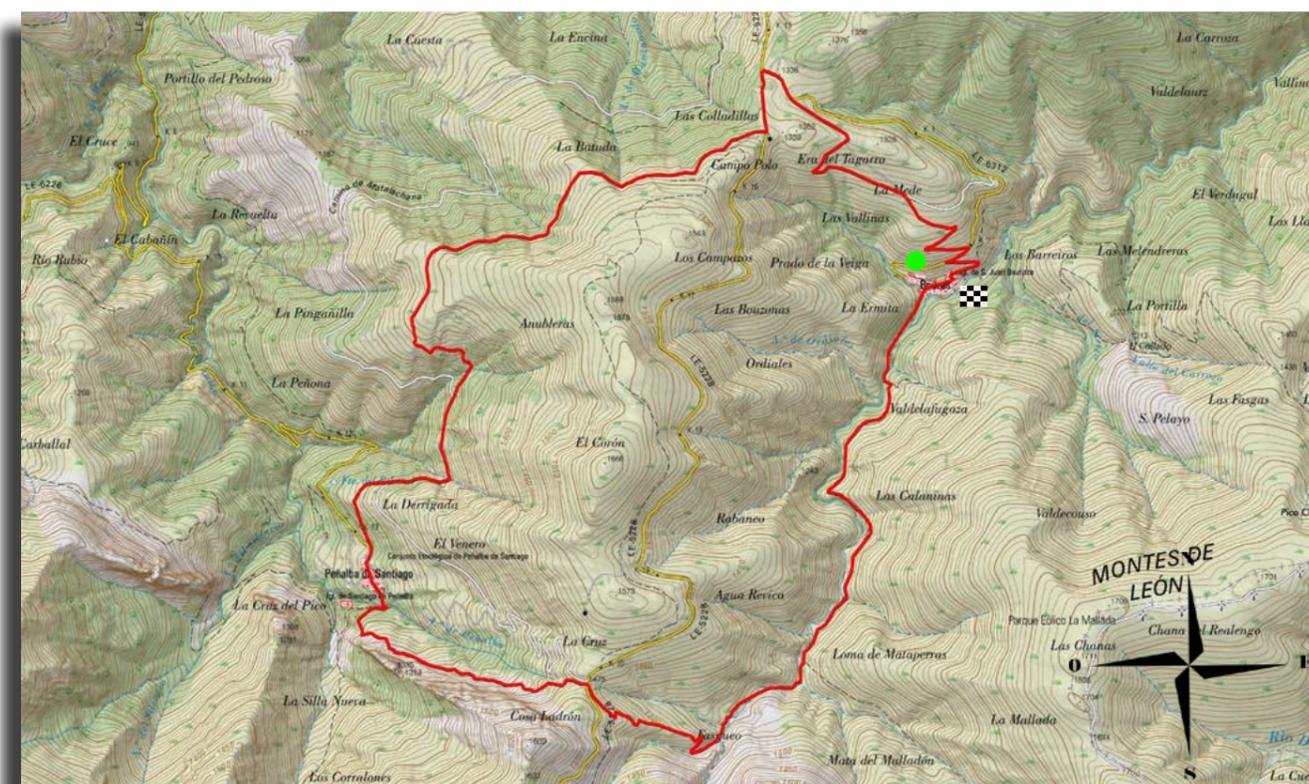


Peñalba de Santiago



Puente de piedra en Bouzas

En Bouzas se pueden encontrar 3 molinos hidráulicos: el Molino del Arroyo, el Molino de la Plaza y el Molino de Luciano. Los tres se encuentran restaurados y son un testimonio fehaciente de la importancia que tuvo el aprovechamiento energético "sostenible" ligado a la fuerza del agua, que tuvo lugar en estos valles en sus diferentes variantes, desde los canales romanos, a los molinos harineros, pasando por las ferrerías.



LONGITUD 14,74 km
DESNIVEL 975 m
HORARIO 5h 55'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 3
 Orientación en el itinerario 3
 Dificultad en el desplazamiento 3
 Cantidad de esfuerzo necesario 3

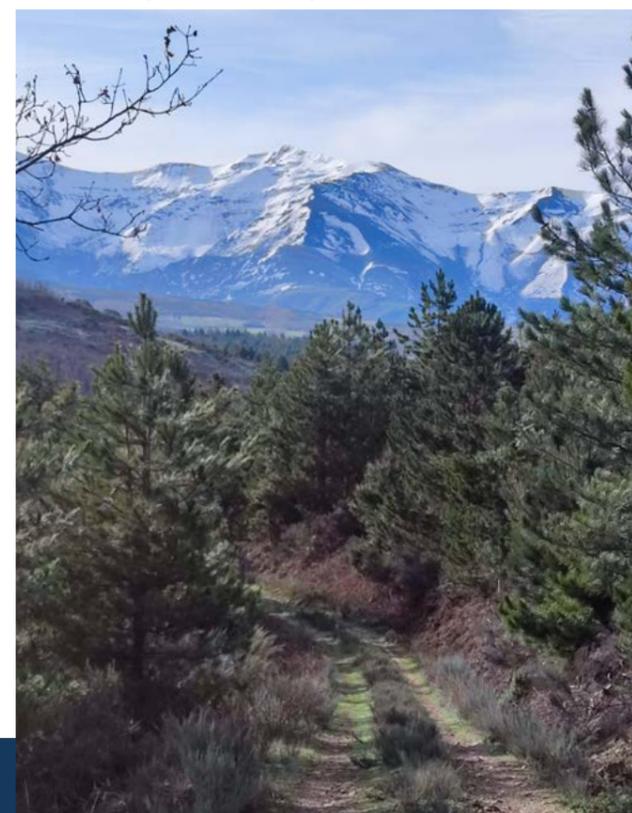
Villar, Salas y Lombillo (de los Barrios) situados en las estribaciones de los montes Aquilianos, en zona de tierras fértiles, bien podrían ser el "Vergel" que descubrió Plinio.

Comenzaremos la ruta en Villar, pueblo lleno de casas blasonadas que respiran abolengo, producto de una importante economía basada sobre todo en la producción vinícola en los siglos XVI y XVII.

De camino hacia Salas, pasaremos por la iglesia del Cristo de la Veracruz donde seguiremos la carretera que nos lleva a Salas de los Barrios, pueblo de arquitectura similar al anterior y que contrasta con la que iremos encontrando más adelante que se convierte en más austera según nos adentramos en zonas de montaña.

En el centro del pueblo encontraremos la Capilla de la Visitación y en la parte alta de camino a Lombillo pasando por el curioso puente medieval de planta semicircular, la Iglesia de San Martín, ambas declaradas Monumento Nacional en el año 1.976.

Camino a Espinoso de Compludo



Casas en Villar de los barrios

Continuando por la carretera llegamos a Lombillo, emplazado en un alto con buenas vistas al Bierzo bajo como lo atestigua la fama de su mirador.

Atravesando el pueblo por sus calles estrechas, podremos observar la transición arquitectónica que comentamos con casas más sencillas y toscas en general.

Salimos del pueblo rumbo a Espinoso por pista, pasando por zonas de "eras" como se denominaban los terrenos donde subían a los animales en verano pudiendo ver las ruinas de varias cabañas de pastores.

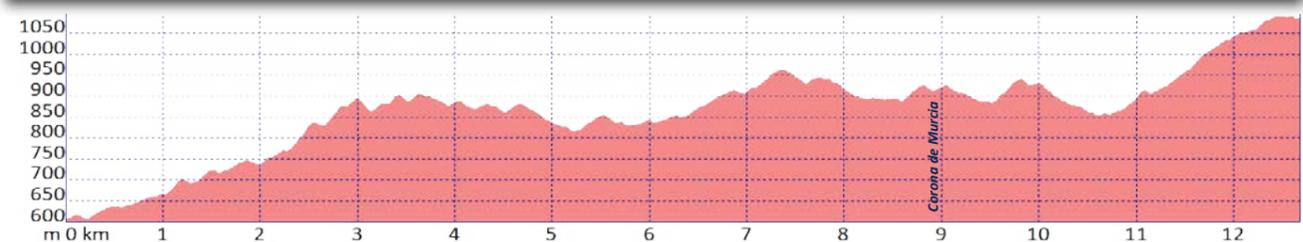
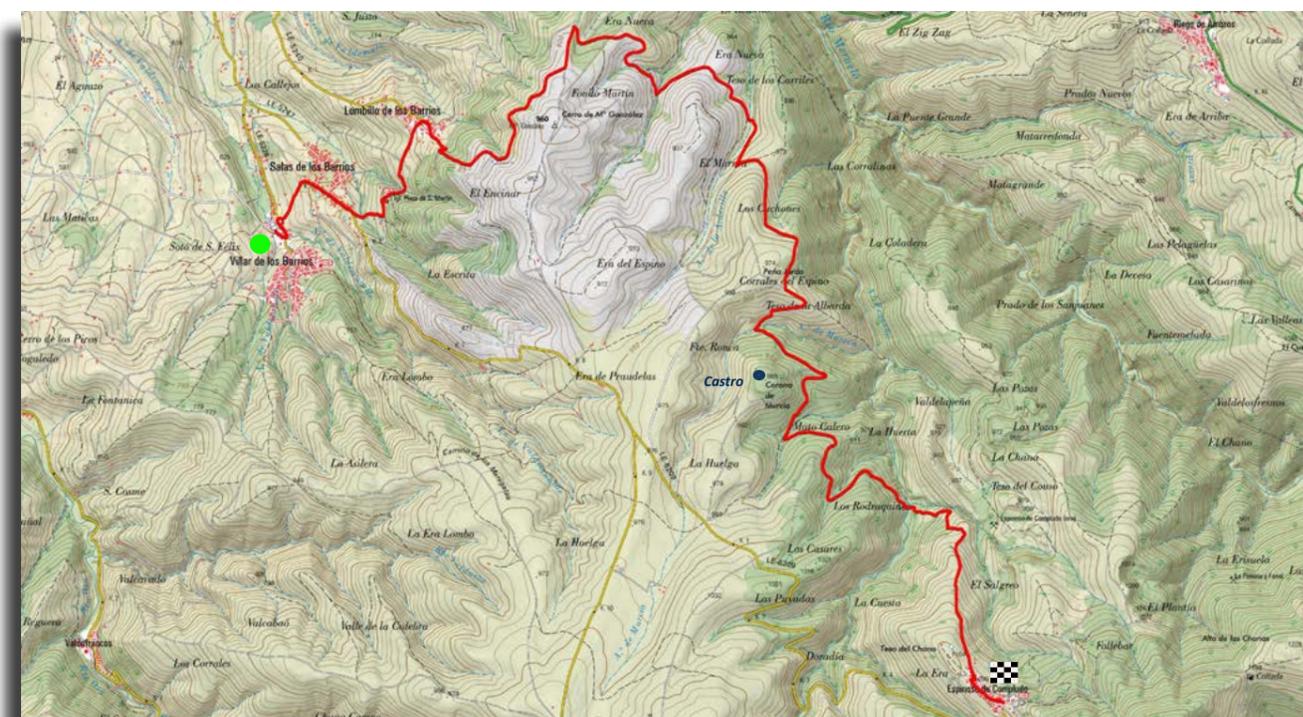
Continuaremos el camino por donde deberemos vadear dos arroyos antes de llegar al P.K. 8 después de atravesar un arroyo bordearemos el castro situado en lo alto del Pico Corona de Murcia.

Seguimos camino hasta llegar al P.K. 10,6 donde atravesaremos un puente que nos deja a los pies de una senda escarpada y con superficie rocosa que sube directamente a Espinoso de Compludo

Cuenta la leyenda que San Mamed viajó a Tierra Santa y a su vuelta trajo consigo una espina de la corona de Cristo. Una golondrina cogió una semilla, la troceó y esparció los pedazos por los campos, dando lugar a la proliferación de matorrales de espino, origen del nombre de Espinoso de Compludo. Quizá es por eso por lo que la colonia de golondrinas es tan abundante en este pueblo de La Tebaida, y puede que de aquí venga también la creencia de que destruir un nido de esta ave es signo de mal presagio.



Iglesia de San Miguel. Espinoso de Compludo



LONGITUD 12,5 km
DESNIVEL + 878m - 380m
HORARIO 4h 30'
TIPO RECORRIDO TRAVESÍA

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 3



San Cristobal de Valdeza con el típico "mar de niebla" al fondo

Cualquier visita a San Cristóbal de Valdeza debe comenzar por saludar al viejo tejo. Sobre su edad hay discusiones, pero supera claramente los 1.000 años, tratándose del ser vivo más viejo del Bierzo. Hay quien asocia su origen con el carácter sacro asignado a esta especie por los romanos; tenemos canales de romanos, tanto en el valle Valdeza (para la explotación de las Médulas), como en Compludo (para la mina de la Miédula), y este emplazamiento se encuentra en el cordal que las separa, por lo qué, pendiente de excavaciones arqueológicas, no sería demasiado aventurado ese origen. Lo cierto es que el tejo se encuentra adosado al cementerio, que fue iglesia y antes había sido una de las ermitas de la Tebaida.

De San Cristóbal a Espinoso.

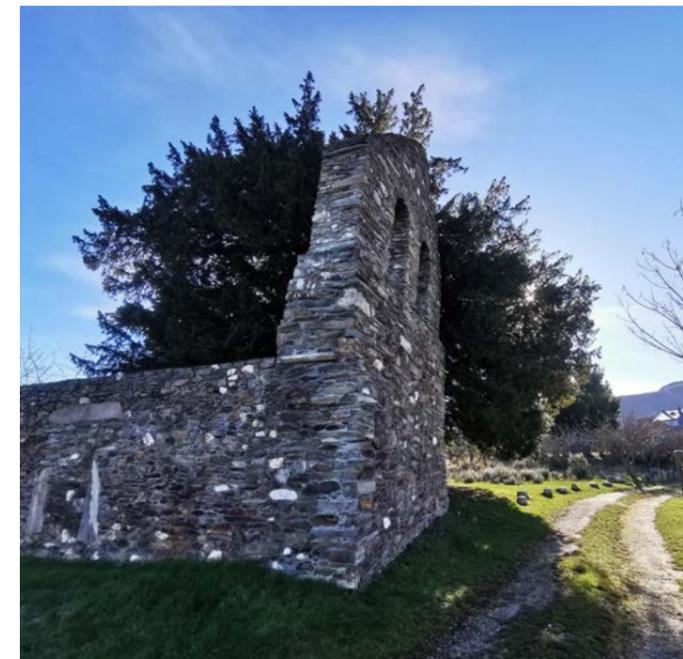


Desde el centro, a la altura de la iglesia, arranca hacia el norte el camino, señalado con un letrero, que hemos de seguir. Al principio discurre entre huertas, para continuar luego entre robles. A 1,7 km del inicio existe una bifurcación conflictiva, hemos de tomar el camino de la izquierda. Seguidamente inicia un descenso para cruzar el primero de los arroyos que atravesaremos. Más adelante la vegetación pasa a ser de monte bajo, escobas; y, cuando llegamos a un cercado de vacas, ya vislumbramos nuestro destino, Espinoso.

Campanario Iglesia de San Cristobal.



Tejo (*taxus baccata* o tejo negro).
 Él de San Cristóbal de Valdeza, con una altura de 14 m, un diámetro de copa de 18 m, un perímetro de su tronco de 4,80 metros; y, sobre todo, sus 1.300 años le convierten en el ser vivo más longevo del Bierzo.
 Hace unos años su tronco estaba "protegido" por una reja, ahora su conservación solo depende del civismo de los visitantes. Cuando en 1991 se elabora el Catálogo de Especies Vegetales de Singular Relevancia de Castilla y León, ya se referencia.





Espinoso de Compludo

Espinoso de Compludo es un precioso pueblo, bien conservado, emplazado en la arista de un cordal, con la clásica estructura de “espina de pez”, una calle principal de la que surgen pequeñas bocacalles, que concluye en la era. Espacio común donde se aventaba el grano, ahora transformada en el mirador de San Mamed.

Para el retorno, elegiremos una ruta más alta que nos aproxima al cerro Picueto. Salimos de Espinoso por el sureste, donde la fuente, dejando a nuestra derecha las antiguas escuelas.

Inmediatamente encaramos una fuerte pendiente que pronto se interna en un extenso robledal.

Por donde hemos venido, en el centro Cerro Picueto



Mirador de San Mamed, Espinoso



Pozo, Espinoso

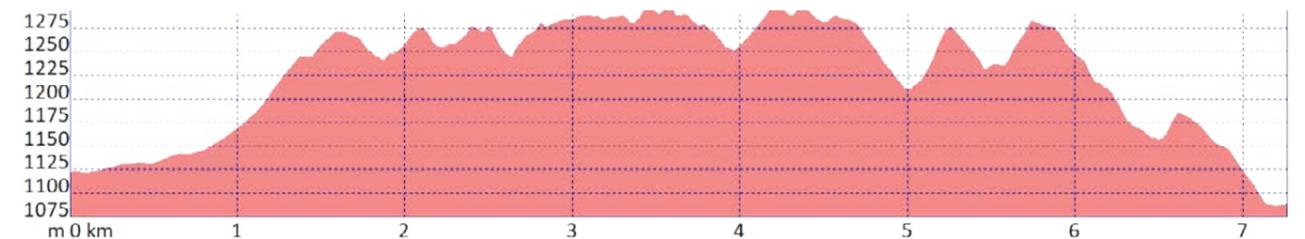
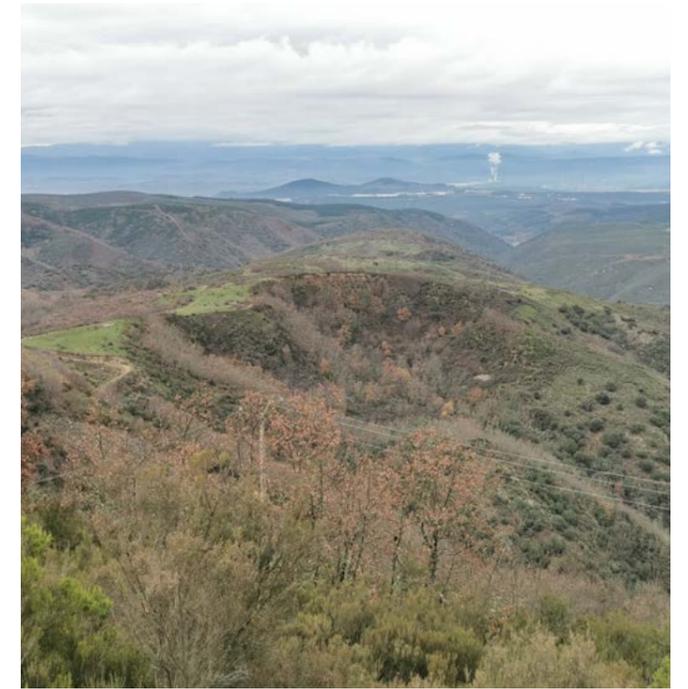


En el punto más alto del recorrido, existe una bifurcación que permite rodear el cerro Picueto por el sur y que acaba desembocando en la carretera por encima de San Cristóbal; nosotros elegiremos el camino de la derecha que discurre por la falda norte, entre robles y castaños en las vaguadas.

Desde lo alto vemos San Cristóbal, y según nos aproximamos van apareciendo las primeras huertas.

San Cristóbal, por encontrarse en la carretera a La Cabrera, a las pistas invernales del Morredero y, su proximidad a Ponferrada, ha tenido una mayor recuperación que los pueblos de su entorno. La era ha sido transformada el zona de esparcimiento

Espinoso de Compludo es un pueblo con una protección especial debido a la buena conservación de sus casas tradicionales, con corredor volado y escalera exterior. Pero lo más extraño es su emplazamiento, ya que se eleva en lo que fue una gran explotación de oro romana. Siendo la formación más visible la Miédula, el propio tesoro de San Mamed (la era) es un resto de esa actividad minera de hace 2000 años. La Corona de Murcia, un castro de la edad de hierro, es un recinto alargado de grandes dimensiones, con foso y parapeto.



LONGITUD 7,17 km
DESNIVEL +319 m -242 m
HORARIO 2h 30'
TIPO RECORRIDO TRAVESÍA

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2



Descenso de El Acebo

El nombre completo de El Acebo, pueblo peregrino atravesado por el Camino de Santiago, es El Acebo de San Miguel; presenta una interesante iglesia, la iglesia de San Miguel de El Acebo. Este juego de palabras recuerda toponimias tan enrevesadas en el Bierzo como: La Ribera de Folgoso y Folgoso de la Ribera, dos pueblos vecinos de nombres cruzados.

Esta ruta arranca en una calle paralela al sur al Camino, y en dirección a naciente. Pronto nos internamos en un bosque de robles, con castaños en las zonas umbrías y encinas en las soleadas.

La senda cómoda, discurre por encima de la carretera, y está señalizada; haciendo de sea un descenso placentero.

Nuestro camino desemboca en la carretera en la curva anterior al desvío para Carracedo de Compludo, y por ella hemos de continuar bajando hasta cruzar el río de Carracedo.

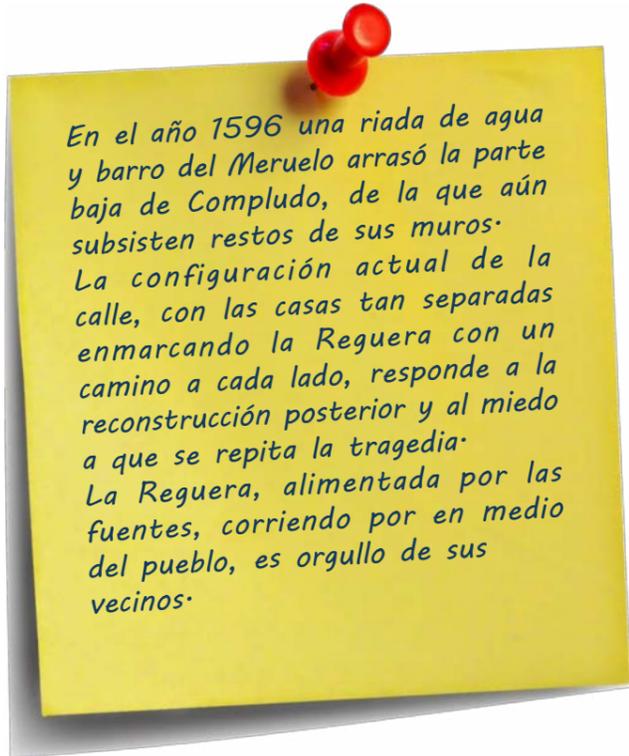
Cruce del río Meruelo



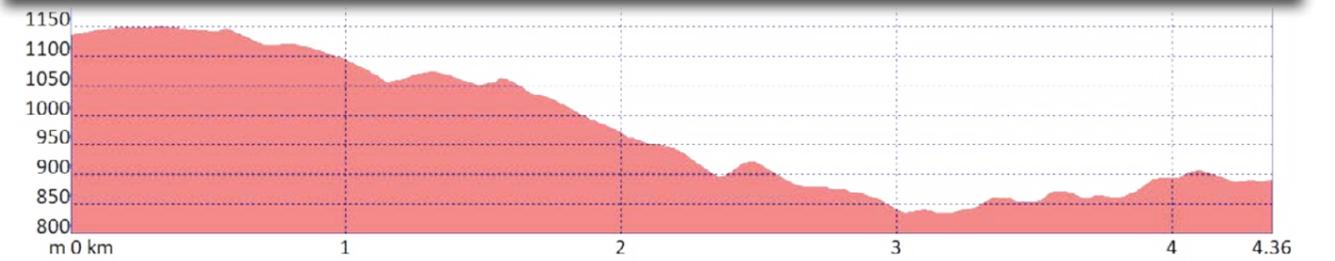
Senda hacia Compludo

Inmediatamente después atravesaremos el aparcamiento habilitado para los visitantes de la Herrería de Compludo. Tras un puentecillo peatonal sobre el río Meruelo, podemos, si tenemos tiempo, optar por ir hasta la Herrería de Compludo sorprendente obra de ingeniería hidráulica, declarado Monumento Nacional en 1968 y, distante a tan solo 400 m por un cómodo camino; o, siguiendo esta ruta, desviarnos a la derecha por estrecha senda entre chopos que, tras 1 km de marcha suavemente ascendente, acaba desembocando en la carretera a las puertas de Compludo.

Según los escritos, en Compludo, en el siglo VII, fundó San Fructuoso el primer monasterio, origen de la Tebaida. Si podéis, visitad la iglesia de San Justo y San Pastor, pues aunque por fuera parezca del siglo XVIII, en su interior esconde una bella tracería gótica.



En el año 1596 una riada de agua y barro del Meruelo arrasó la parte baja de Compludo, de la que aún subsisten restos de sus muros. La configuración actual de la calle, con las casas tan separadas enmarcando la Reguera con un camino a cada lado, responde a la reconstrucción posterior y al miedo a que se repita la tragedia. La Reguera, alimentada por las fuentes, corriendo por en medio del pueblo, es orgullo de sus vecinos.



LONGITUD	4,36 km
DESNIVEL	+ 123 m - 412 m
HORARIO	1h 35'
TIPO RECORRIDO	TRAVESÍA

M.I.D.E.	Severidad medio natural	1
	Orientación en el itinerario	2
	Dificultad en el desplazamiento	3
	Cantidad de esfuerzo necesario	2



Iglesia de Campludo

El primer tramo de esta ruta es una amplia Z de 2,5 km que asciende desde el río Meruelo hasta el puerto de La Collada. Comienza remontando la reguera en Compludo. A la salida del pueblo seguimos por la senda, con el arroyo a nuestra derecha, internándonos en sotos de castaños.

Al cruzar el arroyo la senda se estrecha y pasa a discurrir por ladera sur con menor vegetación. A mitad de recorrido atraviesa la pista carretal, pero la señalización es fácil de seguir. Próxima ya al collado desemboca en la pista y, por ella recorreremos los últimos 100 m.

Desde La Collada podemos acercarnos, a nuestra derecha al inmediato Alto de las Chanas, desde donde, a nuestra la espalda, tenemos una buena perspectiva del canal romano; canal accesible desde el mismo collado, en la otra dirección.

Restablo iglesia de Campludo



Compludo

Hace 2000 años los romanos construyeron canales de aporte de agua para la explotación de la mina La Miédula; el alto, situado aproximadamente en la cota 1.185 m trazado para pasar por este collado; y, el bajo, emplazado a la cota 1.022 m, visible desde la carretera que va a Palacios de Compludo, en la ladera de enfrente.

Al descender por la pista, tenemos la mejor vista sobre la Corona de la Miédula, parte de la amplia explotación aurífera que los romanos realizaron en este lugar, modificando toda la ladera y que ahora, cubierta por la vegetación, es difícil de percibir.

Espinoso de Compludo es un precioso pueblo en la cresta del cordal, organizado alrededor de un eje, que remata en una amplia era, transformada en el mirador de San Mamed.

Hace 2000 años los romanos construyeron canales para aportar de agua a la explotación aurífera de la Corona de la Miédula. Actualmente están siendo recuperados gracias al esfuerzo de los vecinos. La vegetación ha recubierto todas las superficies transformadas por los romanos en busca de oro. La más patente, la Miédula, se percibe como dos hondonadas. Todo el espacio ondulado que existe a los pies de Espinoso configurando diferentes "tesos", es un terreno modificado artificialmente hace 2000 años.



Canal bajo, desde la carretera a Palacios

Iglesia de Compludo



Compludo



Bajada a la Miedula



La segunda parte de nuestra ruta arranca al comienzo del pueblo y está señalizada con carteles que indican Molinos de Vegamolín. La primer parte es un descenso suave. Cuando nos encontramos con un pastor eléctrico, a la izquierda sale un camino que, tras pasar por un abrevadero, recorre la cresta de la Corona de la Miédula, la parte más patente de la actuación minera romana que modificó este territorio.

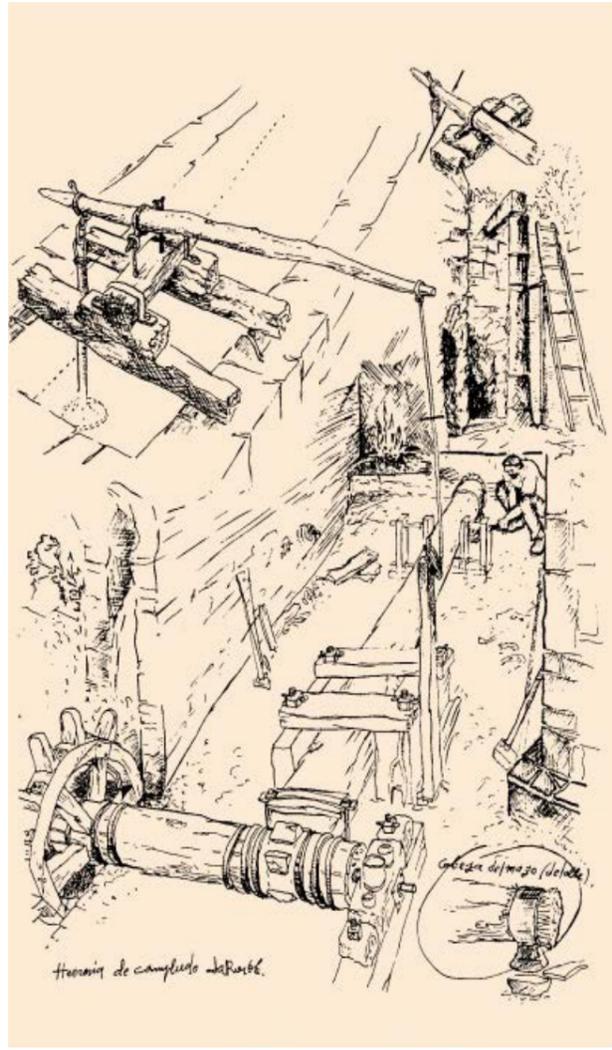
De vuelta a la pista por la que veníamos, iniciamos una larga bajada entre robles, hasta que, ya cerca del río, un letrero nos indica a la derecha el desvío para la Herrería de Compludo; (podemos seguir bajando, unos 100m hasta el río Meruelo para contemplar los molinos).

La nueva senda paralela al cauce es estrecha y aunque sea la más "técnica" de toda esta ruta, es fácil de transitar y recorre un bello paraje.

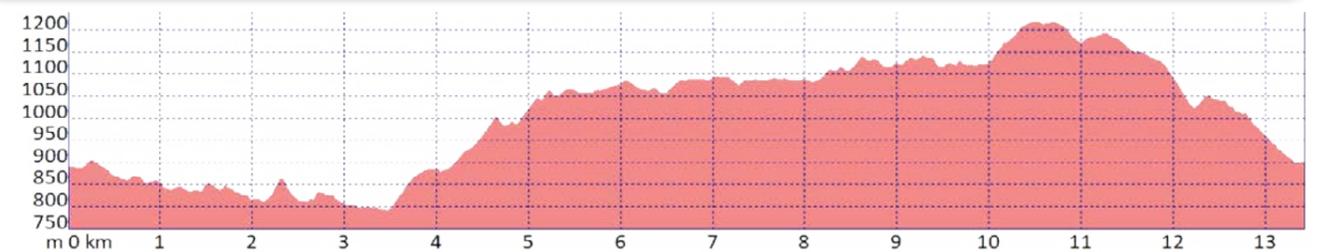
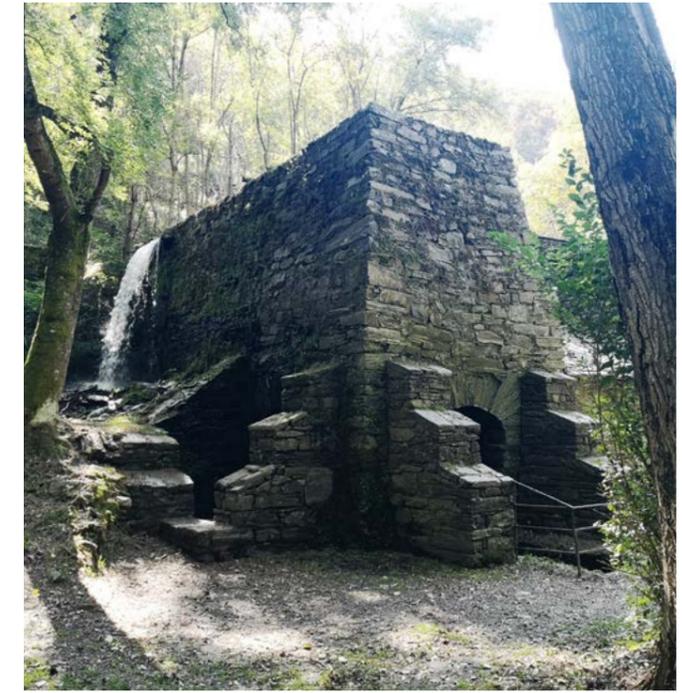
La Herrería de Compludo, es un prodigio del uso de la fuerza del agua; y, si se estima que su origen se remonta al siglo VII, atribuido a San Fructuoso, los datos más fiables aparecen a partir del año 1780. Es, desde 1968, Monumento Histórico Nacional.

Un tramo cómodo de camino nos conduce hasta el aparcamiento de visitantes a la Herrería.

Justo antes de cruzar el puentecillo sobre el Meruelo tomamos a la derecha una senda que arranca entre chopos y nos conduce, tras 1 km de marcha suavemente ascendente, hasta la carretera a la entrada de Compludo.



La Herrería de Compludo es una construcción aislada a orillas del río Meruelo; en 1968, fue declarada Monumento Nacional. La habría fundado, en el siglo VII, San Fructuoso, como apoyo para quien acudía al monasterio de Compludo; los datos más fiables son a partir del año 1780. Ingenio hidráulico compuesto de: rueda, su eje de levas, la gran viga, que hace de potente palanca para el martillo pilón, y los canales por donde se conduce la corriente de aire, que se inyecta para activar la combustión de la fragua.



Subida desde Compludo

Espinoso

Iglesia Espinoso



LONGITUD 13,4 km
DESNIVEL 815
HORARIO 5h 05'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 3



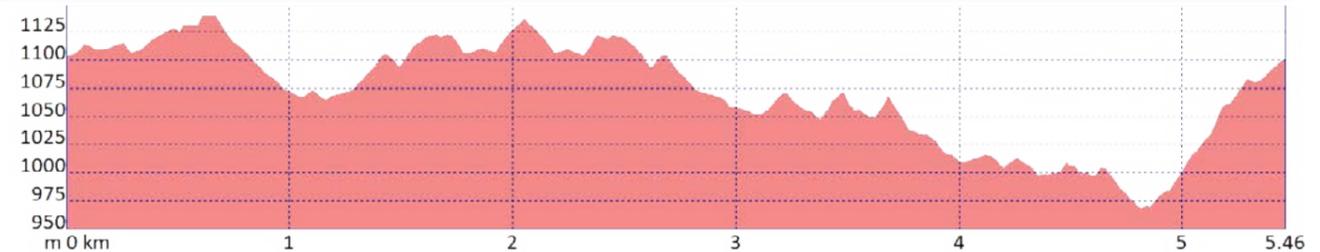
Gualtón de arriba

Un gualtón es un salto de agua de cierta altura. Es decir, una cascada. En esta ruta conoceremos dos de los más bonitos y espectaculares del valle de Compludo. Para ello hay que ir hasta Palacios de Compludo dejando nuestro vehículo donde está señalado, antes de llegar a las primeras casas. Una vez allí nos dirigiremos hasta el final del pueblo siguiendo su calle principal que nos llevará a una pista a través de unos bonitos, grandes y viejos castaños. Llegaremos a una bifurcación. A la derecha se va al Gualtón de Abajo y a la izquierda al Gualtón de Arriba. En primer lugar, hay que tomar el tramo que une esta intersección con el Gualtón de Arriba. El Gualtón de Arriba es un hermosísimo salto de agua que se precipita entre las rocas formando una cavidad sumamente llamativa. El acceso hasta la cascada no es difícil pero con terreno mojado deberemos extremar las precauciones. Para continuar la ruta debemos volver sobre nuestros pasos hasta la intersección antes mencionada. Una vez en la intersección tomaremos la senda que nos lleva hasta el Gualtón de abajo. Otro gran salto de agua en mitad de un robledal. Una vez visitados continuamos el camino. Veremos un cartel más adelante que nos indica que tenemos que girar a la derecha para regresar a Palacios de Compludo. Desde allí solo quedará subir a través del bosque hasta Palacios.

Puente Gualtón de abajo



Los habitantes de Palacios de Compludo realizan una gran labor en su entorno natural plantando árboles, desbrozando sendas y protegiendo a la fauna y flora que habita en sus montes. Es un ejemplo de conservación en el que cada vez habitan más especies animales. Destacando las aves. Debido a la gran variedad de especies que allí habitan y el trato que se les da es una reserva ornitológica.



LONGITUD 5,46 km
DESNIVEL 372 m
HORARIO 2h 15'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2



Palacios de Compludo

Palacios de Compludo fue abandonado por sus vecinos en 1986 y arrasado al año siguiente por un incendio. Desde 1992 la Asociación Ornitológica Tyto Alba inicia la recuperación de las casas y la creación de un espacio para reserva de aves.

Letreros en madera, figuras de animales, casitas de piedra en miniatura, muestran el esfuerzo invertido y evocan un mundo "mágico", tal vez demasiado personalizado.

Bajamos por la carretera algo más de un kilómetro aprovechando para ver el canal romano tallado en los espolones rocosos de la ladera de enfrente, hasta qué, a la derecha, tomamos una senda bien señalizada.

Su recorrido es un amplio semicírculo que presenta más pendiente de la que cabría

Inicio de la senda



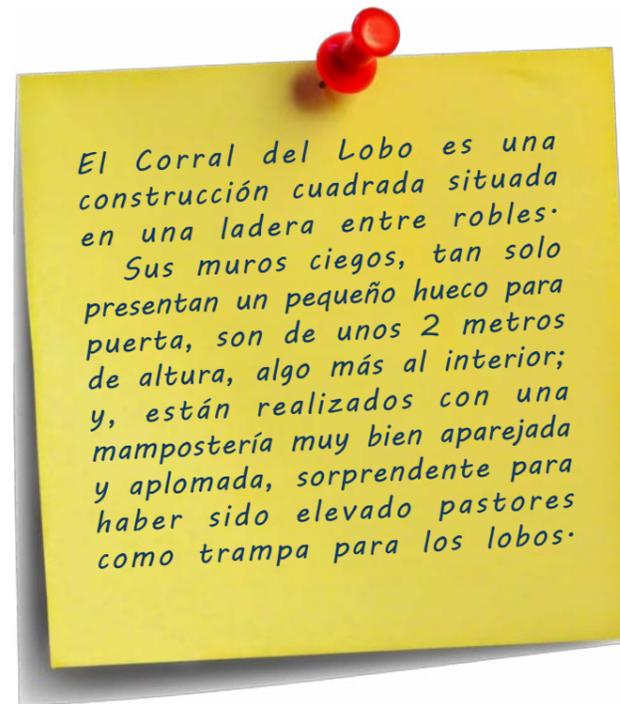
esperar, con la dificultad añadida de las piedras sueltas al atravesar varios canchales. Está poco limpio, pero discurre siempre en un precioso robledal.

Próximo al punto más alto se encuentra una construcción cuadrangular denominada el Corral del Lobo.

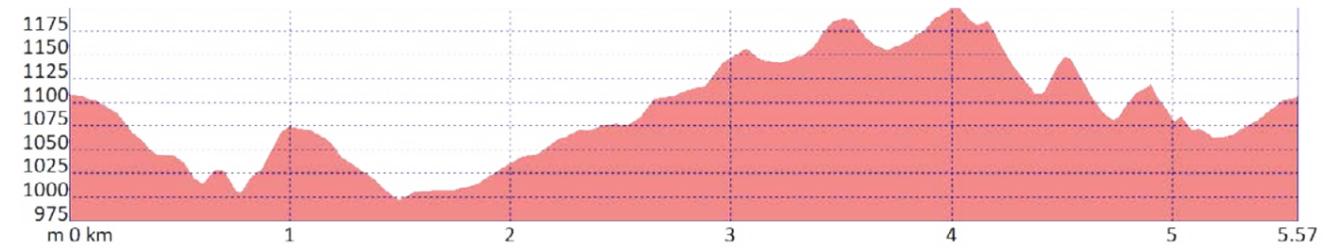
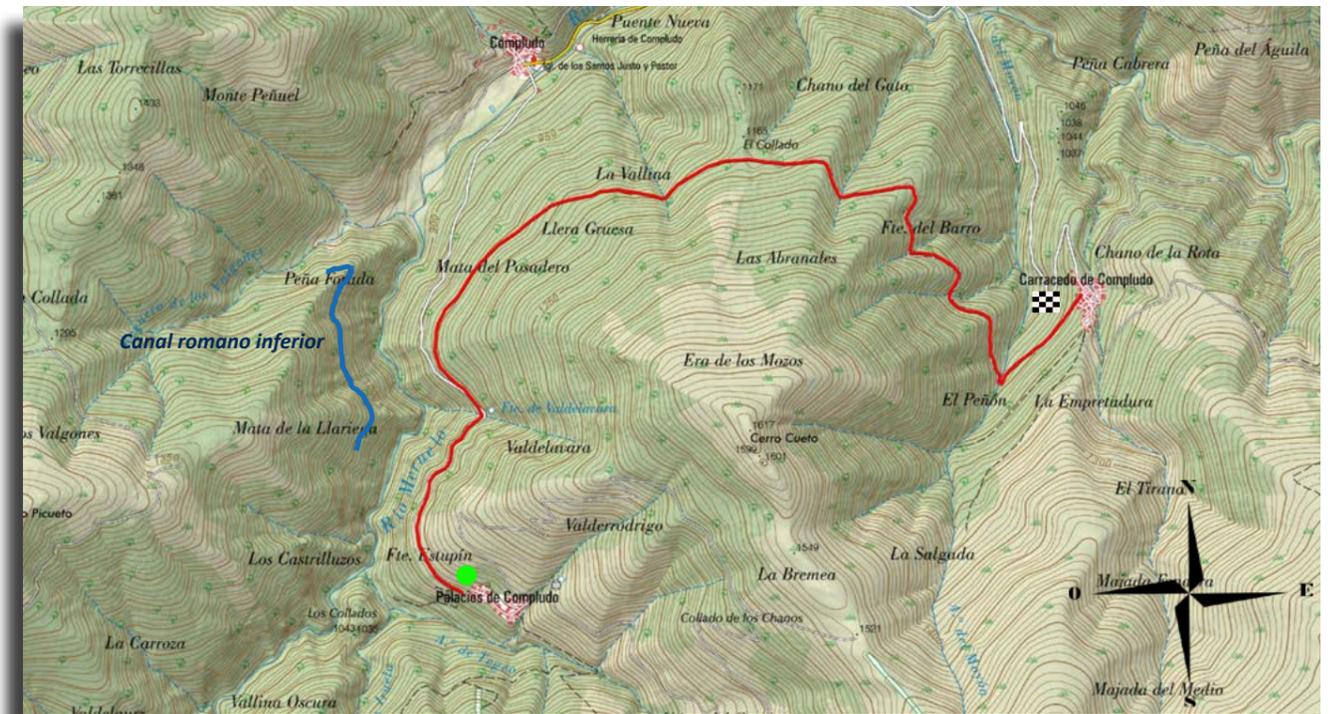
Completada la curva, se avista Carracedo de Compludo y se inicia el descenso.

Al igual que Palacios, Carracedo de Compludo fue un pueblo abandonado que está siendo recuperado. Situado a lo largo de un cordal, carece de pavimentación, de saneamiento e incluso de abastecimiento eléctrico; a pesar de, o gracias a, su aislamiento es uno de los pueblos mejor conservados del Bierzo.

Llegando a Carracedo



El Corral del Lobo es una construcción cuadrada situada en una ladera entre robles. Sus muros ciegos, tan solo presentan un pequeño hueco para puerta, son de unos 2 metros de altura, algo más al interior; y, están realizados con una mampostería muy bien aparejada y aplomada, sorprendente para haber sido elevado pastores como trampa para los lobos.



LONGITUD 5,57 km
DESNIVEL +366 m -323 m
HORARIO 2h 05'
TIPO RECORRIDO TRAVESÍA

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2

La ruta que nos lleva desde Carracedo de Compludo hasta la Cascada del Gualtón es una ruta apta para toda la familia

El camino comienza en el bonito pueblo de Carracedo de Compludo. En la entrada encontraremos un buen lugar en el que podremos aparcar sin problema. Tras entrar en el pueblo tendremos que dirigirnos a uno de los puentes que hay a la izquierda para cruzar el río. Allí encontraremos señalización que nos facilitará tomar el camino correcto.

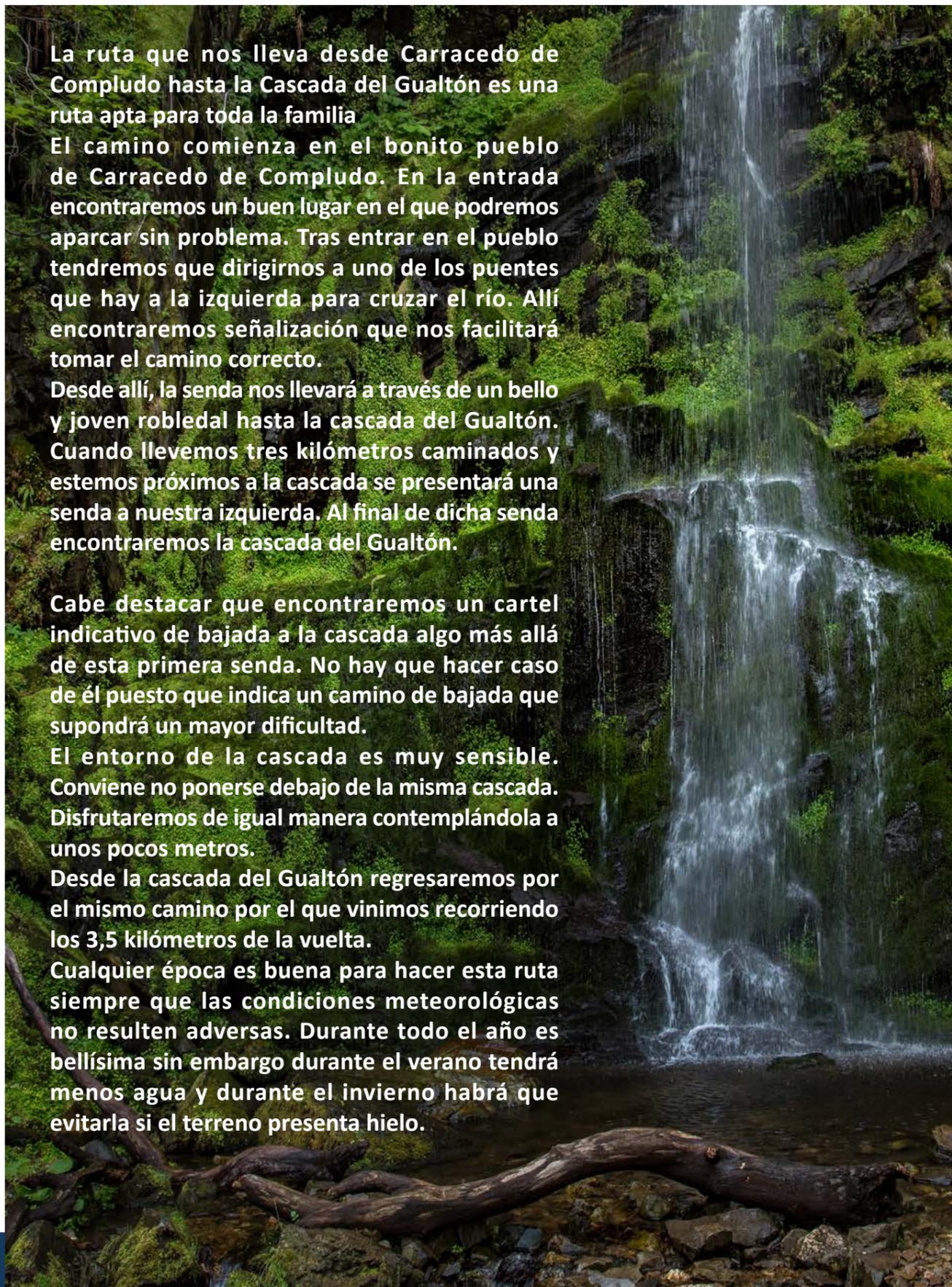
Desde allí, la senda nos llevará a través de un bello y joven robleal hasta la cascada del Gualtón. Cuando llevemos tres kilómetros caminados y estemos próximos a la cascada se presentará una senda a nuestra izquierda. Al final de dicha senda encontraremos la cascada del Gualtón.

Cabe destacar que encontraremos un cartel indicativo de bajada a la cascada algo más allá de esta primera senda. No hay que hacer caso de él puesto que indica un camino de bajada que supondrá un mayor dificultad.

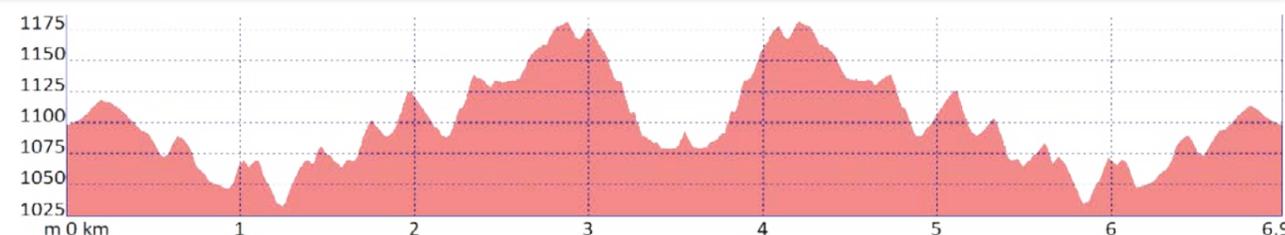
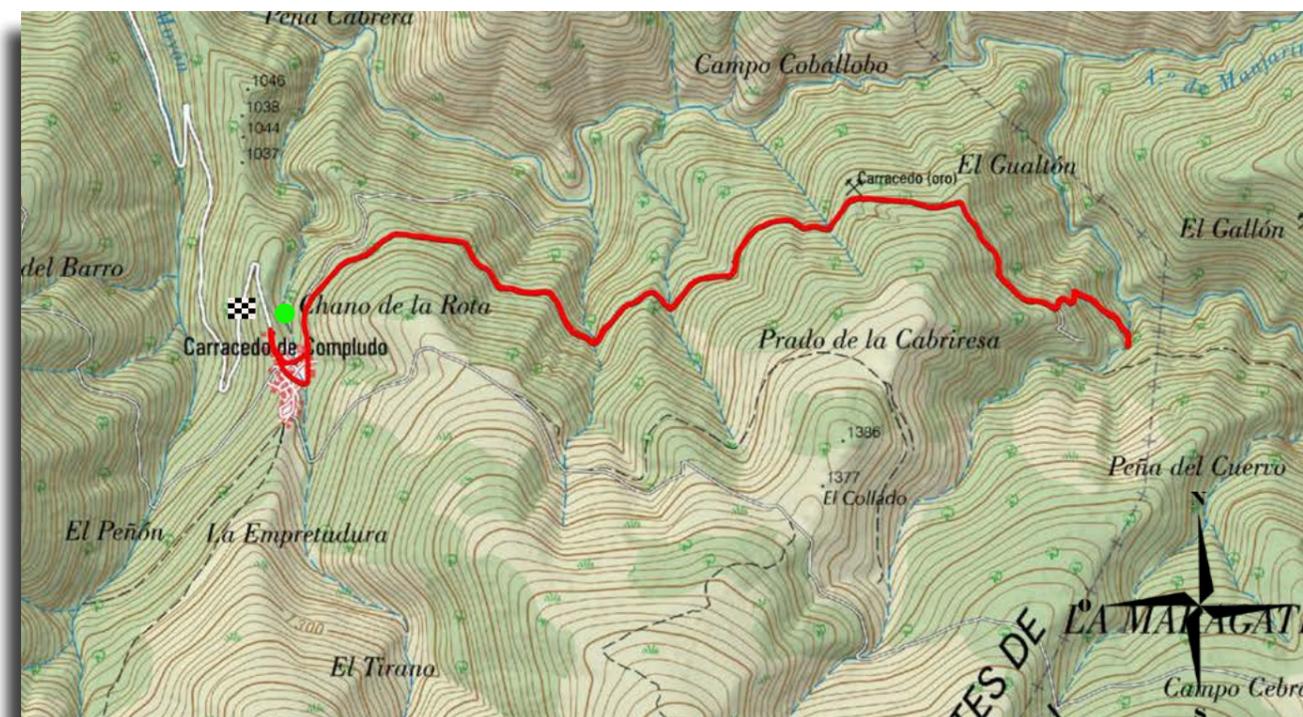
El entorno de la cascada es muy sensible. Conviene no ponerse debajo de la misma cascada. Disfrutaremos de igual manera contemplándola a unos pocos metros.

Desde la cascada del Gualtón regresaremos por el mismo camino por el que vinimos recorriendo los 3,5 kilómetros de la vuelta.

Cualquier época es buena para hacer esta ruta siempre que las condiciones meteorológicas no resulten adversas. Durante todo el año es bellísima sin embargo durante el verano tendrá menos agua y durante el invierno habrá que evitarla si el terreno presenta hielo.



La cascada del Gualtón suele congelarse en invierno en periodos continuados de temperaturas bajo cero otorgando especial belleza al salto. Sin embargo, llegar hasta la cascada y estar en su misma base requerirá de material invernal y saber utilizarlo. Se desaconseja su visita con terreno congelado sin la utilización de material invernal.



LONGITUD	7,98 km
DESNIVEL	432 m
HORARIO	2h 40'
TIPO RECORRIDO	IDA Y VUELTA

M.I.D.E.	Severidad medio natural	2
	Orientación en el itinerario	2
	Dificultad en el desplazamiento	2
	Cantidad de esfuerzo necesario	3



Tramo de senda.

La ruta que nos lleva desde Carracedo de Compludo hasta Prada de la Sierra es una ruta que nos ofrece todo lo que el paisaje del Valle de Compludo encierra. Atravesaremos bosques, montes y visitaremos dos pueblos que conservan la arquitectura tradicional de la zona.

El camino comienza en el bonito pueblo de Carracedo de Compludo. En la entrada encontraremos un buen lugar en el que podremos aparcar sin problema. Tras entrar en el pueblo tendremos que dirigirnos a uno de los puentes que hay a la izquierda para cruzar el río. Encontraremos señalización que nos facilitará tomar el camino correcto.

Desde allí, la senda nos llevará a través de un robledal hasta la cascada del Gualtón.

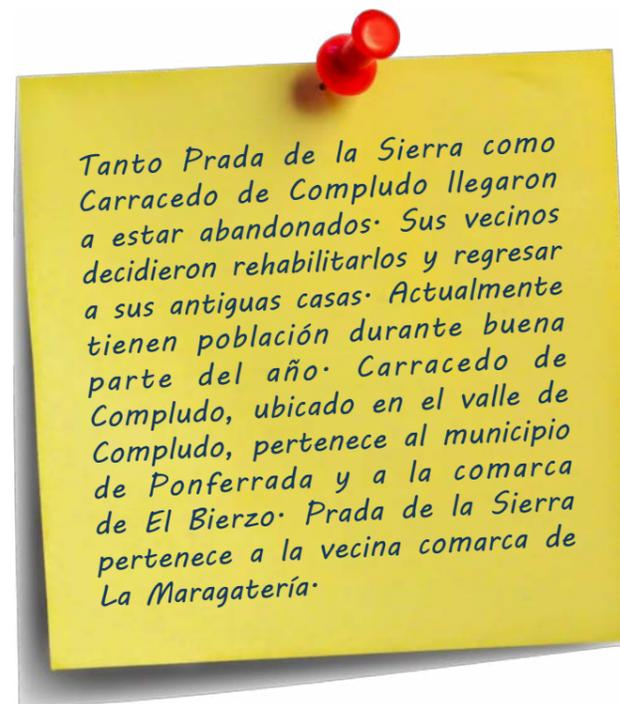


Molino, Carracedo de Compludo

En primer lugar, habremos de bajarla para después regresar por el mismo camino que hemos bajado hasta la senda principal. Cabe destacar que encontraremos un cartel indicativo de bajada a la cascada. No hay que hacer caso de él puesto que indica un camino de bajada que supondrá dificultad. Es mejor, regresar unos 50 metros sobre nuestros pasos para tomar otra senda que sale hacia la cascada que nos conducirá hasta ella de forma más sencilla.

Una vez retomado el camino la senda nos llevará por el mismo valle que veníamos hasta Prada de la Sierra. Allí, encontraremos el pueblo rehabilitado y una buena fuente donde recargar la cantimplora.

Salto del Gualtón

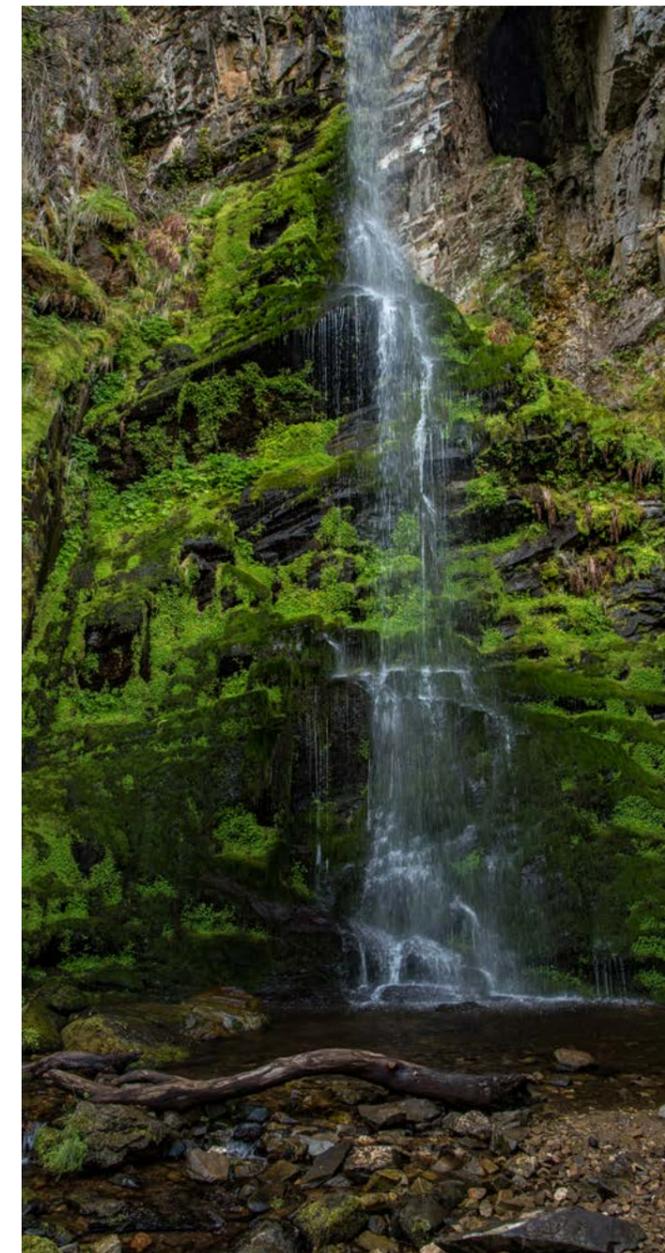


Tanto Prada de la Sierra como Carracedo de Compludo llegaron a estar abandonados. Sus vecinos decidieron rehabilitarlos y regresar a sus antiguas casas. Actualmente tienen población durante buena parte del año. Carracedo de Compludo, ubicado en el valle de Compludo, pertenece al municipio de Ponferrada y a la comarca de El Bierzo. Prada de la Sierra pertenece a la vecina comarca de La Maragatería.

Desde Prada de la Sierra tenemos que volver a la pista principal para tomar una pista que sale en descenso a nuestra izquierda en sentido suroeste. Esta pista nos llevará a través del monte Campo Cebal hasta Carracedo de Compludo. Durante este itinerario disfrutaremos de amplias vistas hacia los parajes de la zona.

Cualquier época es buena para hacer esta ruta siempre que las condiciones meteorológicas no resulten adversas. Será especialmente bonita en las últimas semanas de abril y en el otoño.

Carracedo de Compludo





Carracedo de Compludo, campanario

A 1500 metros de altura en el punto mas alto del Camino de Santiago Frances, entre las localidades de Foncebación y Manjarín se encuentra coronando un mastil de madera de 5 metros la Cruz de Ferro.

Hay varias teorías sobre su origen, pudiendo proceder de la época romana o tal vez de un amontonamiento de guijarros típico de la época celta, que se cristianizaron con posterioridad.

En este caso la cristianización se produjo en el siglo XI por Gaucelmo abad de la alberguería de Foncebación y Manjarín.

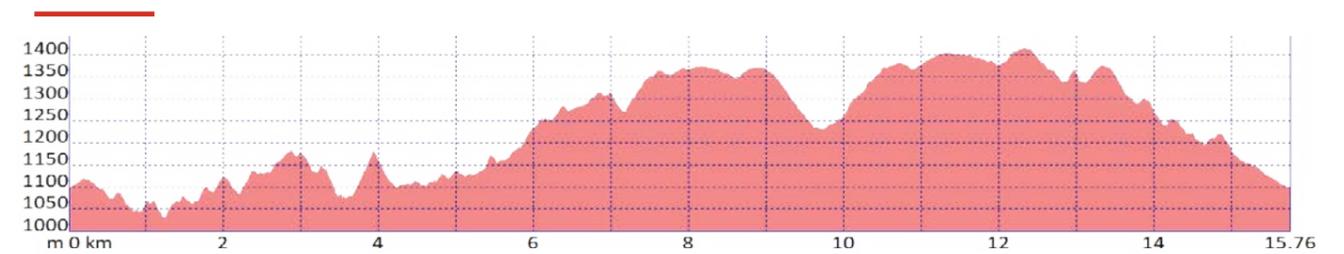
Desde este punto podremos dejar el Camino Francés e ir, por una pista de 5 km, hasta Prada de la Sierra, desde donde continuaremos a Carracedo de Compludo por uno de los recorridos descritos.

Una vez en la Tebaida Berciana, enlazando cualesquiera de las rutas descritas en esta Guía, descubriréis maravillosos parajes, escondidas ermitas, acogedores pueblos y una naturaleza desbordante, desde los Montes Aquilianos hasta Ponferrada

Cruz de Ferro

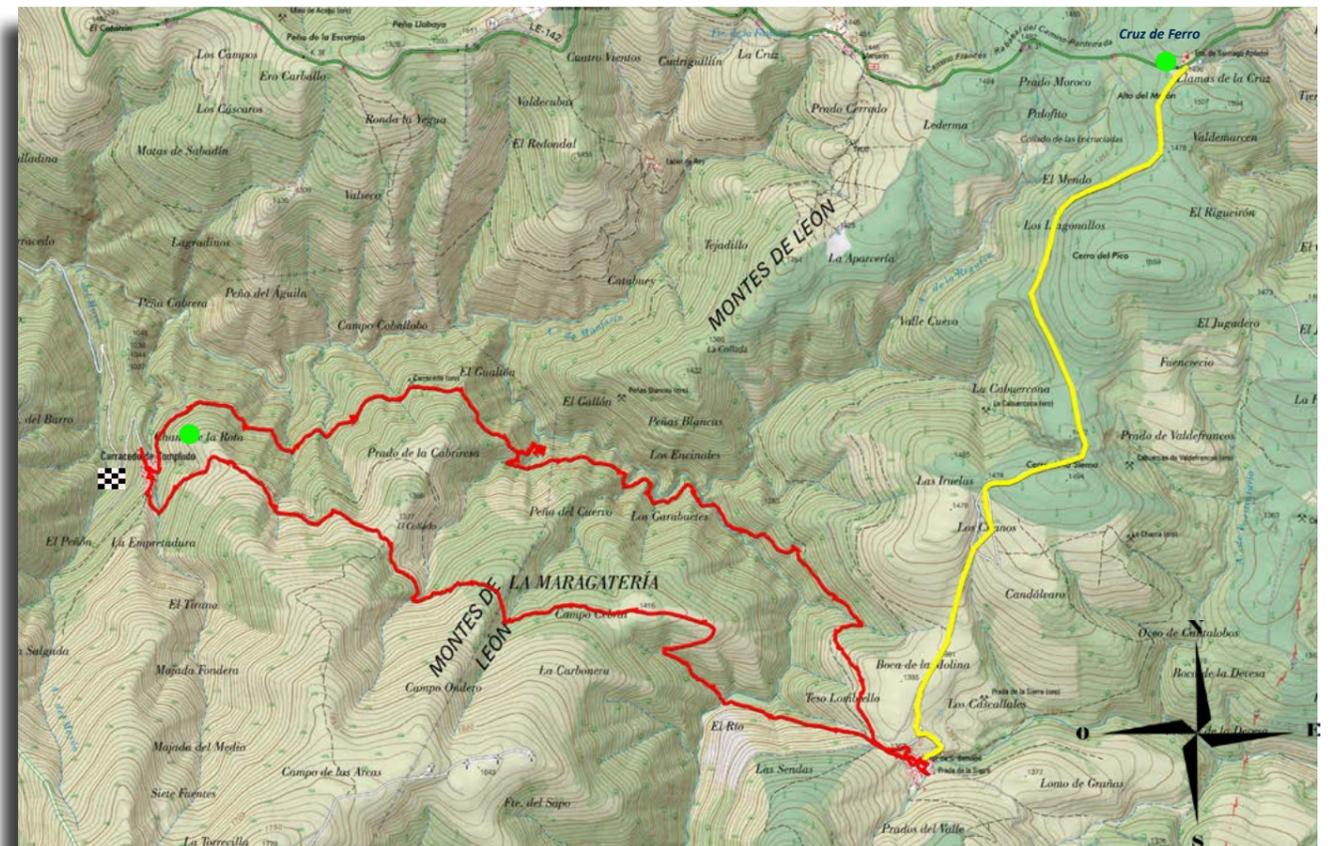


PERFIL CARRACEDO DE COMPLUDO - PRADA DE LA SIERRA

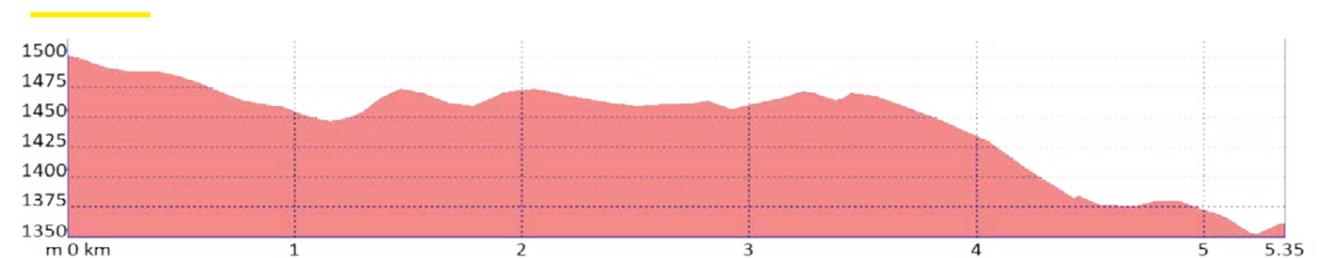


LONGITUD 15,76 km
DESNIVEL 1021 m
HORARIO 5h 30'
TIPO RECORRIDO CIRCULAR

M.I.D.E. Severidad medio natural 2
 Orientación en el itinerario 2
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 4



PERFIL CRUZ DE FERRO - PRADA DE LA SIERRA



LONGITUD 5,35 km
DESNIVEL + 86 m -238 m
HORARIO 1h 25'
TIPO RECORRIDO TRAVESÍA

M.I.D.E. Severidad medio natural 1
 Orientación en el itinerario 1
 Dificultad en el desplazamiento 2
 Cantidad de esfuerzo necesario 2

Ponferrada

*
San Esteban

*
Villanueva

*
Valdefrancos

*
Espinoso

*
Santa Lucía

*
San Clemente

*
Compludo

*
San Adrián

*
San Cristobal

*
Carracedo

*
Manzanedo

*
Palacios

*
Montes

*
Bouzas

*
Peñalba

Concejalía de Medio Rural